Partition.

Le Muletier de Tolède.

Nomenclature.

1 Partition
4 1^{rs} Violons
3 2es Violons
2 Altos
6 Basses
1 Flûtes.
1 Hautbois
1 Clarinettes
1 Bassons
1 1er et 2e Cors
1 3 et 4 Cors
1 Pistons
1 1er et 2e Trombonnes.
1 3e Trombonne.
1 Timballes et Triangle.
1 Grosse Caisse et Cimbales.
1 Castagnettes.
1 Tambour.
1 Harpe
31 parties.

LE MULETIER DE TOLÈDE,

Opéra comique en 3 actes,

Représenté pour la 1re fois à Paris, sur le Théâtre Lyrique, le 16 Décembre 1854,

PAROLES DE

MM Dennery et Clairville,

Musique de

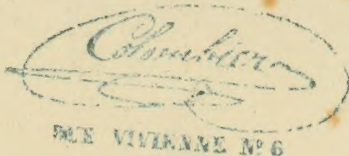
AD. ADAM,

de l'Institut.

Partition Orchestre: 400f. Parties séparées: 400f.

A V

PARIS, COLOMBIER, éditeur.
Rue Vivienne, 6, au coin du Passage Vivienne.
Propté pour la France et l'Etranger.



LE MULETIER DE TOLÈDE

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

Musique d'AD. ADAM.

DISTRIBUTION.

MANOËL	Ténor	MM.	*SUJOL.*
DON PÈDRE	Baryton		*CABEL.*
DON SALLUSTE	Baryton ou 2e Basse		*RIBES.*
DON CÉSAR	Ténor comique		*LEGRAND.*
PABLO	3e Basse		*H. ADAM.*
Un Huissier	Utilité		*ANDRIEUX.*
Un Officier	id:		*QUINCHEZ.*
ELVIRE	1re Chanteuse	Mmes	*MARIE CABEL.*
LA CAMARERA MAYOR	Duègne		*VADÉ.*
CARMEN	Dugazon		*MARIE GARNIER.*

TABLE.

S'adresser pour la mise en scène à Mr Arsène régisseur du Théâtre Lyrique.

LE MULETIER DE TOLÈDE.

Musique de A. ADAM.

OUVERTURE.

Allegro con moto. (144 = ♩)

Petite Flûte. ff

Grande Flûte. ff

Hautbois. ff

Clarinettes en si♭. ff

Cornets à pistons en si♭. ff Solo. pp

Cors en FA. ff Soli. pp

Cors en si♭. ff Soli. pp

Bassons. ff Solo. pp

Trombones. ff pp

Triangle. ff

Tambour. ff

Grosse-Caisse. ff

All.° Violons. ff pizz. pp

Altos. ff pizz. pp

Violoncelles. ff pizz.

Contre-Basses. ff pizz.

Allegro.

Paris Imp. Guillet 27 r. Croix-des-Petits-Champs.

C.nets

C.rs

B.ns

Tromb.

arco. 3 3 3
pp

arco.
pp

arco.
pp

arco.
pp

Pte Fl.
ff
Gde Fl.
ff
Hautb.
ff
Cl.
ff
Cnets a 2.
ff
ff
Cors
ff
Bns
ff
Tromb.
ff
Trian.
ff
Tamb.
ff
Gsse Cse
ff
ff
ff
arco.
ff
Col C.-B.
arco.
ff

Plus lent.

Solo.

p

Solo.

p

Plus lent.

Plus lent.

Andantino.

G.de Fl
Sol. p
Hautb
Solo.
pp
Cl
dim.
Soli.
Bns
dim.
Solo.
p
pizz.
p
arco.
pp
pizz.
p
Andantino.
rall.
ten.
rall.
ten.
rall.
ten.
rall.
rall.
pp
rall.
pp
rall.
pp
pp
rall.
rall.
pp

Allegro (144 = ♩) *p*

Gde Fl.

Hautb.

Solo

Cl.

Solo.

Soli.

Crs *pp*

Soli.

pp

Bns *pp*

pp

pizz.

Allegro.

Gde Fl. *pp*

Hautb.

Crs en FA.

Solo

pp

Gdes Fl.

Hautb.

Cl.tes en FA.

B.ns

Solo.

pp

pp

Velles et C-B.

P.te Fl.
1
pp
G.de Fl.
pp
Hautb.
Solo.
pp
Cl.
pp
C.nets
C.rs en FA.
C.rs en SI♭
Solo.
dim.
pp
B.ns
pp
Tromb.
Trian.
pp
Tamb.
G.sse C.sse
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
V.lles
pizz.
p
C.-B.
pizz.
1
p

cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
Solo.
pp cresc.
pp
crésc.
pp
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp

Pre Flûte.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

à 2.

p

cresc.

à 2.

cresc.

cresc.

à 2.

p

p cresc.

cresc.

3 6

12

arco.

6

cresc.

cresc.

cresc

3 3 6

12

arco

arco.

cresc.

arco.

cresc.

à 2.

ff

Col C.-B.

à 2.

à 2.

Solo.

pp

pp

Solo.

pp

pp

divisés.
Soli.
pp cresc.
dim.

C.^s en Fa
pp
B.^ns
pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
pp

Hautb.
pp
Clar.
pp
C.^s en Fa
C.^s en Si♭
pp
B.^ns
Col C-B
pizz.
pizz.

Hauth.

pp

Clar.

B.on

V.lles et C.B.

Hauth.

pp

Clar.

C.s

pp

C.s

B.on

Hauth.
cresc.
Clar.
cresc.
cresc.
f
Cors
cresc.
f
Bns
cresc.
f
ff
Tromb.
p cresc.
ff
ff dim e rall.
dim.
dim.
dim.

Gde Fl. a tempo
p
Hauth.
p
Clar.
p
Crs
Bon
a tempo
Triangle.
p
a tempo
pp
arco.

P.te Fl.
pp
G.de Fl.
pp
Hautb.
pp
Clar.
pp
C.nets
C.rs
B.ns
Tromb.
Trian.
Tamb.
G.sse C.sse
pp
Col C-B

pp
pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff

Col C-B

Gde Fl.
Solo.
pp
Hauth.
Solo.
pp
Clar.
Solo.
pp
Gde Fl.
rall.
cresc.
dim.
Hauth.
rall.
cresc.
dim.
Clar.
rall.
cresc.
dim.

Gde Fl.

a tempo.

Hautb.

a tempo.

Clar.

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Clar.

pp

Bns

pp

Trian.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz pp

cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
Solo.
pp cresc.
pp
cresc.
pp
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp

Pre Flûte.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

pp

pp

Triangle.

arco.

arco.

arco.

arco.

Col C-B

arco.

pp
pp
pp
pp
pp
Triangle.
pp
pp

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

ff

N° 1.
INTRODUCTION.

Allegro.

Petite Flûte. *ff*
Grande Flûte. *ff*
Hautbois. *ff*
Clarinettes en LA. *ff*
Cornets à Pistons en LA. *ff*
Cors en LA. *ff*
Cors en RÉ. *ff*
Bassons. *ff*
Trombones. *ff*
Timbales en LA-RÉ. *ff*
Triangle.
Grosse-Caisse. *ff*
Castagnettes.
Violons. *ff*
Altos. *ff*
ELVIRE.
CARMEN.
PABLO.
CHOEUR. Dessus. Tenors. Basses.
Violoncelles. Col C-B
Contre-Basses. *ff*

All°

p
p
p
p
pp
pp
pp
pp
pizz. pp
pizz. pp
pizz. pp
pizz. p

CHOEUR.

p

Au

43
47

pp

pizz

pizz

pizz

son des cas_ta _gnet _ tes au bruit du tambou _rin ce sont mes chanson_

p

Au son des cas_ta _gnet _ tes au bruit du tambou _rin ce sont nos chanson_

p

Au son des cas_ta _gnet _ tes au bruit du tambou _rin ce sont nos chanson_

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

arco. ff

arco. ff

arco. ff

ff
- net - tes qui nous mettent en train vi - ventlesdanses fol - les où l'on

ff
- net - tes qui nousmettent en train vi - ventlesdanses fol - les où l'on

ff
- net - tes qui nousmettent en train vi - ventlesdanses fol - les où l'on

arco.
ff

sau _ te en dan _ sant les dan_ses es_pa _ gno _ les où l'on chan _ te en dan_

sau _ te en dan _ sant les dan_ses es_pa _ gno _ les où l'on chan _ te en dan_

sau _ te en dan _ sant les dan_ses es_pa _ gno _ les où l'on chan _ te en dan_

pp

pp

pp

Soli

p

Soli

pp

pp

- sant où l'on chante en dan - sant au

pp

- sant où l'on sau - - te en chan - tant où l'on chante en dan - sant

pp

- sant où l'on sau - - te en chan - tant où l'on chante en dan - sant

43
47

pp

pizz

pizz

pizz

son des cas_ta _ gnet _ tes au bruit du tambou _ rin ce sont meschanson -

p

Au sondes cas_ta _ gnet _ tes au bruit du tambou _ rin ce sont noschanson _

p

Au sondes cas_ta _ gnet _ tes au bruitdu tambou _ rin ce sont noschanson _

arco.
ff dim.
arco.
ff dim.
arco.
ff dim.
pizz. p
pizz. p
pizz. p

_net _ tes qui nous mettent en train

_net _ tes qui nous mettent en train

_net _ tes qui nous mettent en train

pizz.
p
pizz. p

PABLO.

Si l'espa _ gnol souvent re _ cu _ le de _ vant le tra _ vail et l'en _ nui pour le plai _

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

arco. arco. arco.

_ sir c'est un Her _ cu _ _ le et pour dan _ _ ser nul n'est si fort que lui

CHOEUR.

Au

arco. arco.

ff ff

43
47

pp

pizz

pizz

pizz

son des cas_ta_gnet_tes au bruit du tambou_rin ce sont mes chanson_

p

Au son des cas_ta_gnet_tes au bruit du tambou_rin ce sont nos chanson_

p

Au son des cas_ta_gnet_tes au bruit du tambou_rin ce sont nos chanson_

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

a 2.

arco. ff

arco. ff

arco. ff

-net - tes qui nous met_tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

-net - tes nous met_tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

-net - tes nous met_tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

arco.

ff

fol _ les où l'on sau _ te en chan _ tant les rondes es_pa _ gnoles chansons vi_ves fol _ les où l'on

fol _ les ou l'on sau _ te en chan _ tant les rondes es_pa _ gnoles chansons vi_ves fol _ les où l'on

fol _ les où l'on sau _ te en chan _ tant les rondes es_pa _ gnoles chansons vi_ves fol _ les où l'on

chan_te en dan_ sant où l'on danse en chan_tant où l'on chante en dan_

chan_te en dan_ sant où l'on danse en chan_tant où l'on chante en dan_

chan_te en dan_ sant où l'on danse en chan_tant où l'on chante en dan_

Changez en SI♭.

Changez en SI♭.

Changez en MI♭.

Changez en SI♭.

pp

pp

pp

pp

PABLO.

Mais voyez donc là - bas

_tant

_tant

_tant

pp

B.ns
quel _ le charmante fil _ le son cos_tu _ me est ce_lui que l'on por _ te en Cas_til _ le un jeu
Hauth.
pp
B.ns
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
_ ne hom _ me un en_fant vient a_vec elle i_ci tous deux s'a_van_cent les voi_ci tous deux s'a_
cresc.

_van _ cent, les voi _ci

CHOEUR.

Les voi _ci les voi _ci les voi _ci les voi _ci

Les voi _ci les voi _ci les voi _ci les voi _ci

Les voi _ci les voi _ci les voi _ci les voi _ci

Andante.
Hautb.
Solo.
p
Cl.
Soli.
p
ELV.
Par _ don se _ nors par _ don se _ nors
CARM.
Par _ don se _ nors
Vclles et C.-B.
Andante.
Solo.
Gde Fl.
p
Andantino.
Cl.
Soli.
pp
Cors en MI ♭
p
pp
pardon se _ nors, nous venons de Cas_ til _ le nous a_vons
pardon se _ nors, nous venons de Cas_ til _ le nous a_vons
Vclles
pizz.
pp
C.-B.
pizz.
pp
Andantino

Cl.

Cl.s en MI♭.

fait un voy_a_ge assez long ri_ant, sau tant de charmille en charmil _ _ le et nous voi _

fait un voy_a _ ge assez long ri_ant, sau tant de charmille en charmil _ _ le et nous voi _

Cl.

Cl.s en SI♭.

B.ns

Solo.

_ la perdus dans ce val_ lon c'est vers ces

_ la perdus dans ce val_ lon cet _ te mai_ son s'offre à nous la pre_ miè _ re c'est vers ces

Cl.
Dim.
pp
Crs en MI♭.
pp
Crs en SI♭.
pp
Bns
Dim.
pp
lieux le ciel qui nous gui_ da ______ des voy_a_ geurs ex_cu_sez la pri_ è _ _ _ _
Dim
pp
lieux le ciel qui nous gui_ da ______ des voy_a_ geurs ex_cu_sez la pri_ è _ _ _ _

Cl.
Crs
pp
pp
pp
_ re re_cevez nous re_cevez nous dans cette po_sa_ da re_cevez nous se_
_ re re_cevez nous dans cet_ te po _ sa_ da re_cevez nous se_
arco.

rall. un poco.

rall. un poco.

rall. un poco.

_nors dans cet_te po_sa _ da re_cevez nous se _ nor dans vo_tre po_sa _ da dans vo_tre po_sa _

_nors dans cet_te po_sa _ da re_cevez nous se _ nor dans vo_tre po_sa _ da dans vo_tre po_sa _

rall. un poco.

a tempo.

Cr.

p

p

p

_ da ah re _ ce _ vez nous dans vo _ tre po _ sa _

_ da ah re _ ce _ vez nous dans vo _ tre po _ sa _

arco.

p

p

a tempo.

Allegro.

P.te Fl.

G.de Fl.

Hautb.

Cl.

C.nets

C.rs

B.ns

Tromb.

PABLO.

Entrez signori _ ta jeune et belle incon_

_ da

_ da

Allegro.

Pts Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Cornets

Cors

Bons

Tromb.

ff pp

\- nu _ e soyez la bienve_nu _ e dans cette po_sse-

Vlles et C-B.

Hautb. Soli.

Cl.

Bns

F.I.X.

Mais nous ne dansons pas mais nous ne dansons

CARM.

Mais nous ne dansons pas mais nous ne dansons

PAB.

\- da la fête i_ci com_men _ ce prenez place à la dan _ se

P.re Fl.

p

G.de Fl.

p

Hautb.

ff

pp

Cl.

Solo..

ff

p

pp

C.nets

ff

C.rs

ff

B.ns

ff

pp

Tromb.

ff

pp

ff

pp

ff

pp

pas

pas

Quoi vous ne dansez pas? tant pis mais dans ce cas que vos chansons joy_eu_ses a_niment nos dan_

V.lles

C.-B.

ff

pp

Mais nous ne chantons pas mais nous ne chantons pas

Mais nous ne chantons pas mais nous ne chantons pas

_ seu _ ses

CHOEUR.

Un peu de complai _ san _ ce un peu de complai _

Un peu de complai _ san _ ce un peu de complai _

Un peu de complai _ san _ ce un peu de complai _

ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp pp pp

ff ff ff

ELV.

A_lors je chan_te _ rai

Avec des chants et de la dan _ se lon pay_e son é _ cot

_san _ ce

f Bra_vo bra_

_san _ ce

f Bra_vo bra_

_san _ ce

f Bra_vo bra_

pp ff

ff
pp
M'y voila je com_men_ce m'y voi_là je com_men_ce
En pla_ce pour la dan - - - -
_vo

un Demi ton plus bas

Allegretto.

Soli. Lent. ff dim.

Allegretto. pp

Soli. Lent. ff ff dim.

pp

Solo. dim. pp

Lent. dim. pp pp

Allegretto. pizz. Allegretto. p

pizz. p

pizz. p

FLV. Lent. pp Allegretto

Dansez dan_sez ____ dansez dan_sez dansez dan_sez dansez dan_sez fil_les de Cas

_ se

p

Lent. pizz.

Allegretto. p Allegretto.

pp

_til_le dansez dan_ sez sans ja_mais dire as_ sez mais dé _ sor_mais si vous ê_tes gen_ til_les sous vos man_

_til_les cachez vos at_ traits ah
Variante pour le 2e Couplet.
ah
pizz.
Col C.-B.
pizz

pp
pp
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
tr
dan_sez
dan_sez
arco.
arco.
arco.
arco.

CHOEUR.

ff C'est u_ne voix dé_li_ci_eu_se le cœur tres_saille à ces doux sons et joy

ff C'est u_ne voix dé_li_ci_eu_se le cœur tres_saille à ces doux sons et joy_

ff Bravo bravo bravo bravo bravo bravo bravo bra_vo et joy_

- eux nous ap - plau - dis - sons et la chan - son et la chan - teu - - - se

- eux nous ap - plau - dis - sons et la chan - son et la chan - teu - - - se

- eux nous ap - plau - dis - sons et la chan - son et la chan - teu - - - se

Clar. Soli.

pp

Bns. Soli.

pp

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

ELV.

(Si l'on veut chanter deux couplets, il faut prendre les paroles dans la pe_tite partition.)

Pour mieux dan_ser un jour l'In_fante Jean _ ne quit_ta la Cour vetue en pa_y_

pizz. *p*

pizz. *p*

suivez.

a tempo.

arco.

pp

suivez.

arco.

pp

suivez.

arco.

pp

_san _ ne et rencon_tra près d'une humble ca _ ba _ ne un guéril _ las qui lui par la tout bas

a tempo.

suivez.

arco.

pp

G.de Fl. Solo. pp

Hautb. Solo. pp

C'é_tait Pie _ tro, qui de_vint Ca_pi _ tai _ ne puis Grand d'Es_ pagne et Duc d'O_vi _ é _

_ do on pré_tend mê _ me que Pie _ tro fut presque Roi quand l'Infan_te fut

rall. dim. rall. pp

Hauth. Solo. dim. rall. pp Plus lent. ff

Clar. Soli p dim. pp Plus lent. ff

Bons Soli p dim.

rall.

Rei – – – – – – – – – – – – – – – – ne

Hauth. Allegretto. pp pp

Clar. pp

Cors Solo sf pp

Bons sf pp

Allegretto. pizz. p pizz. p pizz. p

ff

dan_sez dan_sez dan_sez dan_sez dan_sez dan_sez dan_sez dan_sez fil_le de Cas_

p a tempo.

p pizz. Allto

pp

_til_le dansez dan_sez sans ja_mais dire as_sez mais dé_sor_mais si vous ê_tes gen_til_les sous vos man_

pp
pp

_ til _ les cachez vos at _ traits ah

Variante pour le 2e Couplet.

ah

pizz.

Col C.-B.

pizz

pp
pp
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
arco.
ff
arco.
ff
arco.
ff
tr
tr
tr
dan _ sez
tr
tr
tr
dan _ sez
arco.
ff

Chœur.

C'est u_ne voix dé_li_ci_eu_se le cœur tres_saille à ces doux sons et joy_

C'est u_ne voix dé_li_ci_eu_se le cœur tres_saille à ces doux sons et joy_

Bravo bravo bravo bravo bravo bravo bravo bra_vo et joy_

_ eux nous ap _ plau _ dis _ sons et la chan_son et la chan_teu _ _ _ se

_ eux nous ap _ plau _ dis _ sons et la chan_son et la chan_teu _ _ _ se

_ eux nous ap _ plau _ dis _ sons et la chan_son et la chan_teu _ _ _ se

Gde Fl. All.

Solo.

Hautb.

Solo.

Clar.

Soli.

Bns

ff

pizz. p

ff

pizz. p

ff

pizz. p

CARMEN.

Non, grand mer-

PABLO.

Excellen_te nou_vel_le allons viens a_vec nous petit

Basses. f

A table à table à ta_ble

pizz.

ff

p

ff

pizz. p

All°

_ci

Nous at_ten_

Vous se_rez des no_tres la bel_le al_lons ve_nez la bel_le,

Hauth.

Clar.

Cors en LA.

Soli

pp

Cors en RÉ.

Soli

pp

Bns

ECA.

Nous atten _ dons quelqu'un i _ ci mes bons a_mis mer _

CAR.

_ dons quelqu'un i _ ci

Hauth.

Cors en LA

Cors en RÉ

rall.

_ ci, nous at_ten_donsquelqu'un i _ ci mes bons a_mis mer_ci mer _ ci mes bons a _mis mer_ci mer _ _

Gde Fl. Solo. p

Clar. pp

Bns

pizz. p

pizz. p

_ ci

CHOEUR.

pp C'est bien nous vous lais _ sons ______ i _ ci

pp C'est bien nous vous lais _ sons ______ i _ ci

pp C'est bien nous vous lais _ sons ______ i _ ci

Vlles et C-B. pizz. p

Clar.

Bns

dim.

dim.

PAB.

C'est bien nous vous lais _ sons ______ i _ ci

dim.

Cl.s

pp

pp

B.ns

pp

Vlles et C-B.

Hautb.

Solo

pp

Clar.

pp

Cl.s

B.ns

p

Elv: Nous verrons.

N° 2.

MORCEAU D'ENSEMBLE ET COUPLETS.

Allegro.

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois
Clarinettes en SI♭
Cornets à Pistons en SI♭.
Cors en MI♭.
Cors en LA♭.
Bassons.
Trombones
Timbales en MI♭ SI♭
Violons.
Altos.
ELVIRE.
CARMEN.
MANOEL.
PABLO.
Violoncelles.
Contre Basses.

ff
à 2

PAR.

Allons la belle en_ fant vous vous faites at_ tendre allons la table est

Col C.-B.

p > pp p > pp p > pp p > pp

p > pp p > pp p > pp p > pp

p > pp f > pp

Par _ don Mais on nous at _ tend à Lé _ on et sans tar _

Par _ don Mais on nous attend et sans tarder

mise, allons ve nez

p > pp

p > p > p > p > p > p >

f > p

p > pp

_der nous devons nous y ren_dre

nous devons nous y ren_dre

Que dites-vous par_tir non non mil_le fois non vous nous devez tous

p > pp p >

p
f pp
p
f pp
f pp
f pp
f pp
f pp
Impos_sible Impos_sible Mais non non
Impos_sible Impos_sible Mais non non
deux une chanson nou _vel_le Al_lons donc Allons donc vous res_te_rez
f pp

non non non non non

non non non non non

Vous res_te_rez Amis em_pa_rez vous de ce jeu ne gar - çon moi je me

Col C.-B.

à 2.

Eh quoi vous o_se _ riez

Au secours au se_

Eh quoi vous o_se _ riez

Au secours au se_

char _ ge de la bel_le Suivez nous ou si _ non

_ cours au se_cours au se_cours au se_cours au se _ cours

_ cours au se_cours au se_cours au se_cours au se _ cours

MAN.

Qu'est-ce

A la fin je me las _ se à la fin je me las _ se

Senor dé_livrez-nous de

Se _ nor dé_livrez nous de

donc qu'est-ce donc qu'est-ce donc qui se pas_se

grâ_ce senor dé_livrez nous de grâ _ ce

grâ_ce se _ nor dé_livrez nous de grâ _ ce

Ah ça mon bleu mais qui donc ê _ tes

Récit.

ff > *pp*

ff > *pp*

ff > *pp*

ff

ff

Récit.

ff > *pp*

ff > *pp*

ff > *pp*

Récit.

vous quelest ce feu dont vo_tre regard bril _ le quoivous o _ sez i_civousmettre

Récit.

ff

Hautb.

ff

Clar.

ff

Cl.es en Mib

ff

B.ns

ff *f* *p*

mesuré,

f *pp*

f *pp*

ff *p*

mesuré.

tous contre un en fant contre une jeu _ ne fil _ le

PAR.

Mais vous même i_ci daignerez

V.lles et C-B

ff *f* *p*

B.ns

rall.

Ce que je suis ce que je suis oui je vais vous le

vous de ce que vous ê _ _ tes mins_trui _ re

Pl.e Fl.

Gde Fl.

Hauth.

Clar.

C.nets

C.rs

C.rs

B.ns

Tromb.

Timb.

ff

lent.

pp

pizz.

f

di _ _ _ re oui je vais vous le di _ re ce que je suis ce que je suis je

All.° All.° mod.to

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp pp pp pp pp pp pp pp pp

ELV.

C'est lui c'est lui

suis mu_le_tier

ad libit.

un simple mu_le_tier

Mu_le_tier

arco.

ff All.° All.° mod.to

pp

pp

pp

Je suis un sim_ple mu_le_tier avec au_dace et sans scru_pu_les je trai_te l'u_nivers en_

2e Coupt

Oui morbleu je suis mu_le_tier et mule_tier de la Cas_til le et pour moi plus d'un cœur al_

rall.

ff

rall.

rall.

rall.

rall.

_ tier tout comme je trai_te mes mu _ les tout comme je trai_te mes mu _ _ _ _ _ _

_ tier a pal_pi _ te sous la man _ til _ le il faut apprendre à me con_ naî _ _ _ _

rall.

ff

Hautb. a tempo.

pp

Cors en mib

pp

Bns

pp

a tempo.

pp

pp

pp

_ les si l'on veut me fai_re la loi si l'on veut me fai_re la loi si l'on veut

_ tre pp si leur voix m'ap_pelle au se_cours au se_cours des belles j'ac_cours trente hommes

Vlles et C.B.

a tempo. pizz. p

rall.

mf

mf

mf

rall.

là _ cher des ru _ a _ _ des re _ te_nez ce_la ca_ma _ ra _ des re _ te_nez ce_la ca_ma _

se _ raient ils contre el _ _ les je suis le dé_fenseur des bel _ les je suis le dé_fenseur des

rall. mf

Pre Fl.

ff *pp*

Gde Fl.

ff *pp*

Hautb.

ff

Clar.

ff *pp*

Cnets

ff

Cs

ff *pp*

Crs

ff

Bns

ff *pp*

Tromb.

ff

Timb.

a tempo.

ff *pp*

ff *pp*

pp

a tempo.

_ ra _ _ _ _ _ _ _ des clic clac clic clac, c'est mon mé _ tier c'est mon mé _ tier de mu _ le _

bel _ _ _ _ _ _ _ les clic clac clic clac,

Col C-B

arco.

ff *pp*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

_ tier clic clac clic | clac c'est mon mé_ | tier c'est mon mé _ | tier de mu _ le _ | tier c'est mon mé_ | tier c'est mon mé_

cresc.

ff

1r Coup!

_ tier c'est mon mé tier de ___ mule _ tier

2me

2e Couplet.

_ tier

PAR.

Bravo bra_vo ___ moi j'ai_me le cou_

Pte Fl.
f
ff
pp
Gde Fl.
f
ff
pp
Hautb.
f
ff
pp
Clar.
f
f
Bons
f
f
pp

-ra - ge bravo bra - vo moi j'ai - me le cou - ra - ge à cet - te belle aux doux

pizz.

Pte Fl.
Gde Fl.
Hautb.
Bons

yeux nous of - fri - ons comme hommage un pe - tit repas joy - eux un pe - tit repas joy -

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cors

Cors

Bons

rall.

rall.

rall.

rall.

pizz.

pizz.

pizz.

retenu.

pp retenu.

pp retenu.

pp

retenu.

eux c'é_tait par ga_lan_te_ri_e mais puis qu'el_le ne veut pas ne lais_sons pas, je vous

arco

pizz. retenu.

p

pizz.

Hautb.

Cors

Bons

pri_e re_froi_dir no_tre re_pas al_lons ___ point de cour_roux al_lons ___ re_ti_rons.

And.^tino

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

p retenez.

Clar.

Cnets

retenez.

Cs

rall.

pp

Cs

pp

Bns

pp retenez.

Tromb.

Timb.

rall.

rall. retenez.

rall.

ELV.

Mer _

CAR.

Mer _

D. MAN.

rall. retenez.

Re_ti _ rez vous et fi _ lez doux re_ti _ rez vous allons re_ti_rez vous

nous

rall.

pizz.

pp retenez.

pp And.tino

arco

pp

ci ___ c'est de grand cœur ___ vous ê _ _ _ tes notre sau _ veur.

ci ___ c'est de grand cœur ___ vous ê _ _ _ tes notre sau _ veur.

c'est bien ___ c'est bien c'est bien ___ c'est bien re_ti_rez vous.

(Le dialogue commence sur cette ritournelle)

Cl.

Cl.es

B.ns

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

pizz.

arco

arco

Cl.es en Mi♭

pizz.

pizz.

J'ai peur.

N° 3.
DUO.

Allegro. — Andante.

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois. Solo

Clarinettes en UT.

Cornets à Pistons en SI ♭.

1er et 2me Cors en RÉ.

3me et 4me Cors en LA.

Bassons.

Trombones.

Violons.

Altos.

ELVIRE. Vous avez peur

DON MANOËL. Très grand peur près de vous j'ai peur d'avoir

Violoncelles. pizz arco

Contre Basse. pizz

Hautb.

Cors.

peur quand on trem_ble c'est mauvais si_gne c'est quand on aime a_ vec son cœur que d'en

Clar.

Solo.

ELV.

Quoi vous a_vez peur d'avoir peur n'est-ce pas u_ne crainte in_

D. MAN.

con_ve_nir on a peur

A tempo.

Clar.

Dim e rall.

Cors en Ré.

Dim.

Bns Solo.

Dim e rall.

pp

Dim e rall.

A tempo

Dim e rall.

pp

A tempo

Dim e rall.

A tempo

Dim e rall.

A tempo

di - gne un mu_le_tier hom - me d'honneur ne doit ai_mer qu'avec son cœur quoi vous

près de

Dim e rall.

A tempo

Dim e rall.

Cors.

Bns

Solo.

a _ vez peur d'avoir peur n'est-ce pas u_ne crainte in_di_gne un mu_le_tier hom -

vous j'ai peur d'avoir peur quand on tremble c'est mauvais si - gne c'est quand on aime, a

Solo.

Fl.

Gme la Pte Flute.

Hautb Solo.

Solo.

pp

Rall.

Cors.

Rall.

Bns

Un peu plus animé.

Rall.

Battu.

pp

Rall.

Battu.

arco.

arco.

Battu.

Rall.

-me d'honneur ne doit aimer qu'avec son cœur votre cou-ra-ge

-vec son cœur que d'en conve-nir on a peur hé-las il

Rall.

arco.

Rall.

pizz.

arco.

pizz.

Fl.

Hautb.

mais pourquoi donc vous a-vez peur expliquez

ces-se je n'en sais rien je le con fes-se

arco.

All.º moderato.

Fl.

Hautb.

Clar.

P.ns

Soli.

à deux.

Cors.

B.ns

Tromb.

ELV.

vous

D. MAN.

Je le veux bien partout je cours je galope à la ron - - de et par é.

tat chérissant tout le mon - - de par ci par là j'embrasse brune ou blon - de sans deman.

Andantino.

ff

der permis_sion pour ça sans deman_der sans deman_der permission pour ça mais près de

Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Solo.
pp
Solo
p
p Ball.
Bns
pp
Andantino.
pp
pp
pp
vous Si_gno_ri _ ta _ lorsque je rêve un baiser doux et ten _ _ dre sans trop sa _
pp
pizz p
Clar
Bns
Un peu plus animé.
Un peu plus animé.
voir si l'on peut l'accor _ der non seu_le _ ment je n'o_se pas le pren_dre non seu_le _
Un peu plus animé.

Clar.

Retenu.

pp

Cors

Bns.

pp

Retenu.

pp

pp

pp

Retenu.

ment je n'o _ se pas le pren _ dre je n'o _ se pas mê _ me le de _ man _

pp pizz.

Hautb.

Clar.

Cors en Fa.

Bns.

2d Solo.

der je n'o _ se pas mê _ me le de _ man _ der je n'o _ se pas mê _ me le de _ man _

arco.

pp

Fl.

Soli.

Hautb.

Soli.

Clar.

Soli.

P.ns

Cors.

B.ns

Soli.

Tromb.

pizz.

ELV.

en sou_te_nant _ _ u_ne lutte incer_tai _ _ ne vous me sau_vez quand vous venez à

D. MAN.

dei

pizz.

pizz.

pei - - ne de pro_té_ger de dé_fendre la Rei - - ne qui ne pour_ra vous en re_mer_ci_

Suivez.

Suivez.

arco.

arco.

arco.

Andantino.

pp

pp

pp

ff

Andantino.

er qui ne pour_ra qui ne pourra vous en remerci _ er pour elle i _ ci beau mule_

Andantino.

Cmez les G.B.

pp

arco.

ff

Gde Fl.
Un peu plus animé
pp
Hautb.
Solo.
p
Clar. Solo.
p Rall.
2de
Bns
pp
Un peu plus animé.
tier _ je puis me faire et généreuse et bon _ ne je ne voudrais pour moi rien accor _ der mais pour la
Un peu plus animé.
pizz p
Reine il se peut que je don _ ne oui pour la Reine il se peut que je don _ ne ce qu'on n'o _

Fl.

Hautb.

Clar Retenu.

pp

Pns

Cors.

Retenu.
Solo.

Bns

pp

2d Solo.

Tromb.

Retenu.

pp

pp

pp

pp

Rall.

sait pas mê_me deman _ der ce qu'on n'o _ sait pas mê_me deman _ der pas même de _ man _

pizz.

arco.

pp

Allegro.

ff ff ff ff ff ff ff ff

Allegro.

ff pp ff pp Battu. ff pp

DON MANOËL.

Quoi se peut - il ô joie i_nat_ten_

ff pp

Cors en Ré
pp
B.ns
pp
Cres.
Cres.
Cres.
Cres.
em_bras_sez - moi pour l'a_voir dé_fen_du - e
du - e
V.lles et C_B.
Cres.

ff
Fl.
ff
Hautb.
ff
Clar.
ff
P.ns
ff
Cors. Solo.
pp
p
ff
B.ns
ff
pp
Tromb.
ff
pp
ff
pp
ff
pp
au dé_ses_poir de m'avoir em_bras_
Ah! mainte_nant je suis au dé_ses_poir
ff

pp

B.ns
sé - e
oui je res - sens u - ne flamme in - sen - sé - e et l'é - touf -
G.de Fl.
pp
Hauth.
pp
Clar.
pp
Cors en Ré.
ff
pp
B.ns
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
fer n'est plus en mon pou - voir a - vez - vous là quelqu'un pour vous en -
ff
pp

Fl.
Cres.
Hautb.
Cres.
Clar.
Cres.
P^ns
Cres.
Cors.
B^ns
Cres.
Tromb.
Cres.
Cres.
Cres.
me défendre et pour quoi
ten - dre avez-vous là quelqu'un pour vous dé- fen - dre pour vous défendre contre
V.^lle
Cres.
C.B.
Cres.

pp pp pp pp pp pp pp

pp pizz.

pp pizz.

pp

con_tre vous

moi car mon cœur cède au feu qui me dé_vore et je vais je le croi vous embrasser en.

C.me la C.B.

pp pizz.

Andantino.

ff

pp

arco

encore encore ah! c'est à mon tour à mon

co - re en - co - re en - - co - re

Cme la C.-B.

arco ff

Hautb.
Rall.
Clar.
Rall.
Rall.
Cors.
pp
pp
B.ns
Rall.
Rall.
A tempo
pizz. pp
pizz. pp
tour d'avoir peur ah c'est à mon tour d'avoir peur vouloir m'embrasser c'est in -
pizz.

Cors.
di - gne si vous ê - tes homme d'hon - neur de m'offenser vous aurez peur
non je

Clar Solo.
Cors.
Bns
Solo.
pp

n'ai plus peur d'avoir peur mon cœur palpite et c'est bon si _ gne l'a _ mour qui fait bat _

Hauth.
A tempo.
Clar.
Dim e rall.
Dim
Dim e rall.
Cors.
Bns
Dim e rall.
A tempo.
Dim e rall.
pp
A tempo.
Dim e rall.
A tempo.
Dim e rall.

ah! c'est à mon tour d'avoir peur vou _

tre mon cœur dis _ si_pe ma sot_te fra _ yeur mon

Dim e rall.
A tempo
Dim e rall.

Fl.

Hautb.

Clar.

P.ns

Rall.

Cors.

B.ns

Tromb.

Rall.

Rall.

arco.

arco.

Rall.

loir m'embrasser c'est in _ di _ gne si vous ê _ _ tes hom _ me d'honneur de m'offenser vous au _ rez

cœur palpite et c'est bon si _ gne l'a mour qui fait bat _ tre mon cœur dis _ si _ pe ma sot _ te fra _

arco.

Rall.

Rall.

arco.

Animé.

p Cres.

C.me la P.re Flûte

p Cres.

p

p Cres.

p Cres.

p Cres.

p Cres.

p Cres.

Animé

Cres.

Cres.

Cres.

Animé.

moi non laissez-moi non

moi e - xaucez - moi e - xau - cez - moi e - xaucez - moi e -

C.me la C. B.

Animé.

Cres.

Cme la Pte Flûte.

ff

laissez moi lais _ _ _ sez moi.

xau _ _ cez moi e _ xau _ _ cez moi.

Cme la G.B.

(le Dialogue commence sur cette Ritournelle)

Vons. pp

pp

Alto.

pp

Vlle

Cmt. la C. B.

C. B.

pp

Cmt. la C. B.

pizz. p

pizz.

Un peu de ma raison.

N°. 4.
TRIO.

Allegro. 100 = ♩

1.re Flûtes.
2.me Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Pistons en LA.
Cors en LA haut.
Cors en MI. Solo.
Bassons.
Trombones.
Timbales en LA MI.
Triangle.
Violons.
Altos.
DON CÉSAR. A_mis bu_vons a_mis bu_vons a_mis chan_tons chan_tons bu_vons
DON PÈDRE. A_mis bu_vons a_mis bu_vons a_mis chan_tons chan_tons bu_vons
DON SALLUSTE. A_mis bu_vons a_mis bu_vons a_mis chan_tons chan_tons bu_vons
Violoncelles.
Contre-Basses.

Allegro.

Solo.

p

p

p

p

Soli

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Solo.

p

Solo.

p

arco.

ff

pizz.

pp

pp

pizz.

mf

p.

ff

A _ mis bu _ vons buvons chan _ tons buvons chan _ tons bu _ vons chan _ tons

A _ mis bu _ vons buvons chan _ tons buvons chan _ tons bu _ vons chan _ tons

A _ mis bu _ vons buvons chan _ tons buvons chan _ tons bu _ vons chan _ tons

pp pp pp pp pp pp p p p

pour un jour ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

vi_ve le___vin et l'amour pour un jour, ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

vi _ ve le___vin et l'amour pour un jour, ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

ff
arco.
pp
pizz.
vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _
vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _
vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _

_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ se à la froi_de rai _

_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ sé à la froi_de rai _

_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ se à la froi_de rai _

Hbois Soli: cresc

Clar:

Pons pp cresc

Cors en MI.

Bons cresc

pp cresc

pizz. cresc

pizz. cresc

pizz. cresc

_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la

_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la

cresc

_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la

cresc

dim.

cour

vi_ve le ___ vin et l'amour pour un jour ou_bli_ons la cour

cour pour un jour ou_bli_ons la cour pour un jour ou_bli_ons la cour

cour pour un jour ou_bli_ons la cour pour un jour ou bli_ons la cour

p
p

pizz.
pizz.
pizz.

vi _ ve le vin et l'amour pour un jour, pour un jour oubli _ ons la cour pour un jour pour un jour oubli _

vi _ ve le vin et l'amour pour un jour oubli _ ons la cour pour un jour pour un jour oubli _

vi _ ve le vin et l'amour pour un jour oubli _ ons la cour pour un jour pour un jour oubli _

pizz.

ff
Soli.
pp
arco.
-ons la cour
vi-ve le Xé-rès
et l'a-mour
pour un jour ou-bli-ons la cour
Cme les C-B.

ff
retenu
p
vi_ve le Xé_rès et l'a_mour et l'a_mour
vi_ve le Xé_rès et l'a_mour et l'a_mour
vi_ve le Xé_rès et l'a_mour et l'a_mour

p

p

p

Retenu

DON PEDRE.

Vi _ _ ve le Roi d'Es_pa _ _ gne de cha_cun c'est le cri et s'il faut au_jour_d'hui que

p

V.lle et C.B.

1º Solo.

suivez.

suivez.

rall:

ma voix l'accom_pa_ _ _ _gne que ma voix l'ac_com_pa_ _ _ _ _

suivez.

a Tempo.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
pp
cresc.
pp
pp
cresc.
pp
pp
a Tempo.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
_gne je veux chanter aus_si vi_ve le vin d'Es_pa_gne je veux chanter aus_si vi_
pp a Tempo.
cresc.

suivez.

suivez.

_ve le vin d'Es_pa _ _ _gne vive le vin d'Espa _ gne sans qu'il ambi _ ti _

…et allez à la page 158

pp pp pp p p p

_on _ _ ne un bon heur plus com plet plus d'un sim-ple su_jet à trou vé loin du trô _ _

ff suivez.

a Tempo.

pp

ff

ff suivez.

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

pp

ff suivez.

a Tempo.

pp

ff

pp

ff

pp a Tempo

rall

– – – ne a trou vé loin du trô – – – – – – ne au fond du go – be.

suivez.

ff

pp a Tempo.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

_let son sceptre et sa cou _ ron _ ne au fond d'un go _ be _ let son sceptre et sa cou _

cresc.

suivez.

ff

suivez.

DON CESAR.

Chantons___ bu_vons,chan_tons,chantons___

rall: 6

ron _ _ _ ne son sceptre et sa couron_ne chantons___ bu_vons,chan_tons,chantons___

DON SALLUSTE.

Chantons___ bu_vons,chan_tons,chantons___

C^{me} les C-B.

suivez.

Solo.

p >

p >

ff

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

bu - vons, chan - tons buvons a mis bu - vons, a mis, chan - tons chan - tons bu - vons

pp

ff

bu - vons, chan - tons buvons a mis bu - vons, a mis, chan - tons chan - tons bu - vons

pp

ff

bu - vons, chan - tons buvons a mis bu - vons, a mis, chan - tons chan - tons bu - vons

ff

pizz. pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

pour un jour ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

p

vi _ ve le___vin et l'amour pour un jour, ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

p

vi _ ve le___vin et l'amour pour un jour, ou_bli _ ons la cour vi _ ve le

arco. arco. arco. arco.

vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _

vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _

vin et l'a_mour pour un jour oubli_ons la cour liqueur en_chan_te _ res _ se do _

pizz. pizz.

_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ se à la froi_de rai _
_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ se à la froi_de rai _
_re notre ho_ri _ son fais suc_cé _der l'i _ vres _ se à la froi_de rai _
Hbois Soli.
Clar:
Bons
Cors en MI.
Bons
pp
pizz.
cresc
_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la
_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la
_son aux joyeux sons de nos chan_sons pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la

dim.
dim.
dim.
pp
pp
dim.
dim.
dim.
cour
vi_ve le _vin et l'amour pour un jour ou_bli _ ons la cour
dim.
p
cour pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la cour
p
cour pour un jour ou_bli _ ons la cour pour un jour ou_bli _ ons la cour
dim.

p p

pizz. pizz. pizz.

vi - ve le - vin et l'amour pour un jour, pour un jour oubli - ons la cour pour un jour pour un jour oubli -

vi - ve le - vin et l'amour pour un jour oubli - ons la cour pour un jour pour un jour oubli -

vi - ve le - vin et l'amour pou un jour oubli - ons la cour pour un jour pou un jour oubli -

pizz.

ff
Soli.
pp
arco.
Cme les C.B.
_ons la cour
vi_ve le Xé_rès
et l'a_mour
pour un jour
ou_bli_
ons la cour

ff

vi_ve le Xérès et l'amour et l'a_mour

vi_ve le Xérès et l'amour et l'a_mour

vi_ve le Xérès et l'amour et l'a_mour

N° 5

QUATUOR ET AIR

REP: Ah! mon Dieu nous sommes perdues.

Allegro. 128 = ♩

Petite Flûte. Grande Flûte. Hautbois. Clarinettes en si♭ Pistons en si♭ Cors en mi♭ Cors en si♭ Bassons. Trombones. Castagnettes. Violons. Altos. ELVIRE. D. CÉSAR. D. PEDRE. D. SALLUSTE. Violoncelles Contre-Basses

ff Solo. pp

CARMEN Ciel! ELVIRE Va-t-en. Silence. du sang froid de l'audace et nous sommes sauvées

Allegro.

pp

pp

pp

p
pizz.

pizz. p

D. PEDRE.

Oui de la Rei_ne trait pour trait Oui de la Rei_ne trait pour trait j'ai cru voir

pizz
pp

pizz.
pp

Solo.

Solo.

arco.

arco.

le vi_vant por_trait cet_te vil_la_geoise ah! la voi_là c'est el _ le c'est

pp

pp

Solo.

p

pp

pizz.

pizz.

D. SALLUSTE.

Non de mes yeux je la ver _ rais non de mes yeux je la ver

el _ _ _ le

Solo.
p
Solo.
p
arco.
pp
arco.
pp
_rais que jamais je ne convien_drais que cette villa_geoise ah la voi_là c'est

Gde Fl.
Hauth.
Cl.
Solo.
p
Cors
B.
pizz.
pizz.
D. CÉSAR.
Je pretends sans vous of fen sér oui je dis
et le c'est bien et le

Gde Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
arco
arco.
sans vous of fen ser qu'il faut ê tre fou pour pen ser qu'une vil la geoise ah! c'est

All.º mod.to 120 = 𝅗𝅥

Cl.ne la 1.ra Fl.

Solo.

Solo.

2 Solo

staccato.

ELVIRE.

Pour quoi me re_gar _ der ain_si pour

el _ _ le c'est bien son i _ ma_ge fi _ dé _ _ le

D. PEDRE.

C'est bien son i _ ma_ge fi _ dé _ _ le

D. SALLUSTE.

C'est bien son i _ ma_ge fi _ dé _ _ le

arco.

Cl.ne la C-B.

pizz.

arco.

Fl.

Cl.

Cors

quoi me re_gar _ der ain_si ça m'inti_mi_de et ça me ge_ne ça m'inti_mide et ça me

Fl.

Cl.

Cors

Bons

ge_ne

D. PEDRE.

C'est que nous trouvons tous i - ci que tu res - sembles à ta Rei - ne

c'est

Fl.

Cl.

Cors

Bons

arco.

pp

arco.

pp

vrai souvent on me l'a dit c'est vrai souvent on me l'a dit

D. CÉSAR.

vraiment Quand je re

Cl.

Bons

-garde en consci - en - ce est-il donc tant de ressem-blance

D. PEDRE.

De la Reine elle a la beau-

C.^{me} la G.^{de} Fl.

8

8

8

8

Pourtant la Reine un peu plus grande a beaucoup

te à l'é_vi_den_ce qu'on se ren_de

Louré

Louré

Louré

ELVIRE.

Mes

plus de ma-jes-té

C'est son por-trait en vé-ri-té

D. PEDRE.

C'est son por-trait en vé-ri-té

D. SALL.

C'est son por-trait en vé-ri-té

en vé-ri-té

Cs^{lle} la C-B

arco.

Hauth
Cl.
B^ns
beaux sei _ gneurs je vous rends grâce d'u _ ne Rei _ ne j'ai tous les
Hauth.
Cl.
B^ns
traits grand Dieu, si j'é_tais à sa pla _ ce Écou_
D. PEDRE
Que fe_rais-tu si tu rè_gnais
pizz.
pizz

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

_tez ce que je fe_rais é_cou_tez

D. CÉSAR.

Oui dis nous ce que tu fe_rais oui dis nous ce que tu fe_

Oui dis nous ce que tu fe_rais oui dis nous ce que tu fe_

Oui dis nous ce que tu fe_rais oui dis nous ce que tu fe_

arco. ff Cme la C-B.

arco. ff

Maestoso. 72 = 𝅗𝅥

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

tr

Si jé tais la Rei_ne d'Es

rais

rais

rais

pizz.

p pizz.

p Maestoso.

C.ts

B.ns

_pa _ _ gue Si j'é_tais la Rei_ne d'Es_pa _ _ _ gue É_cou_

G.de Fl.

Solo.

Cl. Solo.

p

p

C.rs p

B.ns

p

arco.

pp

_tez ce que je fe_rais é_cou_tez ce que je fe_rais

All.° moderato. 108 = ♩

Solo.

pp

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Si j'étais la Reine d'Es_pa _ gne ma joy _ euse et ga _ lante Cour serait un pa_ys de Co _

C.^lles la C.-B.

pizz.

p

ff

ff

ff pp f p f p

ff pp f p f p

ff

ff pp f p f p

ff

ff pp f p f p

ff

arco.

pizz.

p

Unis.

pizz.

p

_ ca _ gne tout au plai _ sir tout à l'a _ mour

pizz.

p

arco. pizz.

ff p

Cl.
Ctˢ
Bⁿⁿ
Castagnettes.

Je quitterais sous la man _ til _ _ le mon beau Royaume de Le _ on

Cl.
Ctˢ
Bⁿⁿ

j'i_rais de Na_vare_en Cas_til _ _ le d'Andalousie en Ar _ ra_gon je vou-

Cl.

C.^ts en MI ♭

B.^ns

Cast.

_ drais dans les fê _ tes au bruit des cas_ta _ gnet _ tes tour _

G.^de Fl.

Solo.

pp

Haut.

Solo.

pp

Cl.

C.^ts en MI ♭

B.^ns

_ ner tou_tes les tê _ tes cha _ cun mi_mi_te _ rait et l'Es_

- pagne en dé - li - - re n'au - rait plus qu'a sé - dui - re

Solo.

Soli.

Solo.

arco.

arco.

arco.

dan _ ser chanter et ri _ re comme on s'a_mu _ se_rait comme on me chéri _

arco.

arco.

ff
ff
ff
ff
ff
Solo.
p
ff
ff
ff
ff
ff
pizz.
p
arco.
ff
ff
- rait
comme on me bé_ni -
rait ah!
ah!
ah!
ah!
ah!
pizz.
p
arco.
ff
ff

comme on me chérirait comme on me bénirait comme on s'amuserait comme on s'amuserait

Solo.

Fl.

Solo.

Hautb.

pp

Cl.

pp

C.rs

B.ns

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

rall.

Si j'étais la Reine d'Es_pa _ gne ma joy _ euse et ga _ lan_te Cour

pizz.

p

Fl.

Hautb.

Cl.

Solo.

C.rs

B.ns

Animé

Animé

serait un pays de co _ ca _ gne tout au plai _ sir tout à l'a _ mour

ah

C.rs

B.ns

Solo.
p
Solo.
p
arco.
arco.
arco.
tout au plai _ sir tout à l'a _ mour tout au plai _ sir tout à l'a _ mour tout au plai _
C.lles la C.-B.
arco.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

6

sir

il ne règnera dans ma Cour que le plaisir et que l'amour que le plaisir et que l'amour

le plaisir le plaisir et que l'a_mour

C.tte la C.-B.

De choisir qui je veux suivre.

N° 6.
FINAL.

Hautb:

Clar: en La.

B^ns

arco.

p

arco.

p

arc

ELVIRE.

mais avant tout instruisez moi... je veux savoir

C^me la C-B.

arco.

W

et comment et pour-quoi des par-ti-sans se trou-vent sur la

V^celle et C-B.

Hauth.

Clar: en La.

Pist: en La.

Changez en Mi ♭

Cors.

Bns

Tromb:

Timb: en La. Ré.

piz pp

ELVIRE.

rou - te parlez parlez parlez par - lez parlez et di - tes moi pourquoi des par - ti -

piz. pp

ff

arco.

pp

arco.

pp

arco.

sans se trouvent sur la route - te

D. PEDRE.

Ces parti - sans sont nos a-mis a tous c'est moi qui les com-

Cme la C-B.

Clar en La.

Bns

ELVIRE.

D. PEDRE.

- man - de acceptez moi pour gui - de et vous n'au - rez rien a crainde a - vec nous

ils sont a

Velle et C-B.

Clar:

Bns

Récit.

ELVIRE.

Récit.

vous ils sont à vous Eh! bien eh!

D. CESAR seul.

ils sont à nous ils sont à nous

D. PEDRE.

ils sont à nous ils sont à nous

D. SALLUSTE.

ils sont à nous ils sont à nous

ELV.

bien voi-la qui me dé-ci-de et dans l'ins-tant nous partons a-vec

a tempo. Cme la Pte Fl.

Hautb: Cme la Gde Fl.

Cors en Mi♭

a tempo.

ELV.

vous

MANOEL.

Quoi vous me refu-sez le droit de vous dé-fen-dre

D. CESAR.

El-le doit li-bre-ment choi-sir ses protec-

D. PEDRE.

El-le doit li-bre-ment choi-sir ses protec-

D. SALLUSTE.

El-le doit li-bre-ment choi-sir ses protec-

Gde Flûte.
Cors en Mi♭
Bns
pp
pp
pp
p
pp
p
pp
p
pp
ELV.
je n'en connais pas de meil-leurs, je n'en connais pas de meil-
CAR.
pen-sez vous au par-ti que vous ve-nez de pren-dre
teurs
teurs
teurs
p
pp
Gde Fl:
Cors en Mi♭.
Bns
rall.
rall.
rall.
-leurs con-tre moi l'on cons-pire et pour mes protec-teurs je choisis les conspi-ra-teurs, l'on conspire et pour protec-
rall.

a tempo.

pp piz.

piz. p

teurs je choi-sis les cons-pi-ra-teurs

a tempo. elle est à nous vite en che-min é-loi-gnons nous par-tons sou-

elle est à nous vite en che-min é-loi-gnons nous par-tons sou-

elle est à nous vite en che-min é-loi-gnons nous par-tons sou-

Vcelle et C-B.. a tempo. piz. p

Gde Flute. Solo. p

Clar: retenu. Solo. p

Cors Mi♭. riten. p

Bns Solo. p

retenu. arco.

arco. col Von

arco. pp

MANOEL. retenu.

on me l'en-lè-ve moi qui l'ai-mais on me l'en-lè-ve

-dain

-dain

-dain

arco.

retenu.

pizz.

Fl:
cres.
ff
Hautb:
pp
cres.
ff
Clar: en La.
cres.
ff
Pist: en La.
pp
cres.
ff
Cors en Mi♭.
cres.
ff
Cors en Ré.
pp
cres.
ff
B.ns
cres.
ff
Tromb:
pp
cres.
ff
Timb: La Ré.
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
MANOEL.
dim.
moi qui l'ai - mais a - - - dieu le rê - ve - le si doux rê - - - ve que je fai -
C.mes la C-B.
arco.
ff

a tempo.

a tempo.

a tempo.

MANOEL.
- sais

D. CESAR.
allons partons allons partons par-tons allons partons allons par-tons par-

D. PEDRE.
allons partons allons partons par-tons allons partons allons par-tons par-

D. SALLUSTE.
allons partons allons par-tons allons partons allons par-

Changez en La ♮

D.C.

- tons

D.P.

- tons

D.S.

- tons

PABLO.

Quoi vous par - tez vous dé-sertez la fê - te à la re-commen - cer chacun de nous s'ap-

piz.

Hautb.

Solo.

p

Cors en Ré.

pp

B.ns

pp

V

ff

pp

ff

pp

arco.

ff

pp

ELV.

merci, nous n'aimons pas la dan - se et vous, mon ga - lant mu - le -

CAR.

merci, nous n'aimons pas la dan - se

PABLO.

-prê - te allons ve-nez dan - ser

pp

ff

piz. p

ELV.

- tier cro - yez à ma re - connais - san - ce si vous j'au-rais du me fi -

Hauth:

Cors Ré.

Solo.

p

Bns

- cer a vous j'aurais du me fi - er ne cro-yez pas que je l'i-gno-re oui vo-tre

Cors Ré.

cres.

dim.

cres.

dim.

cres.

dim.

bras pourrait me pro-té - ger mais sans dou - te il fau - drait vous ex-po-ser en - core oui, sans doute, il fau-

cres.

dim.

pp

Hautb: rall. *pp* a tempo.
Clar: en La *pp*
Pist: en La.
Cors La ♮
Cors Ré. a tempo. 2e. Solo.
Bns rall. *pp*
Tromb:
Timb: La.Ré.
rall. a tempo. cres.
cres.
ELV. rall.
drait vous ex-po-ser en - co - re et j'ai vou-lu de vous é - loigner ce dan-ger
MANOEL.
quoi cette crainte
D. PEDRE.
Est na - tu -
rall.

Cmes. la Pte. Fl.

col Vlon.

ELV. et CAR.

allons partons allons par - tons

D.C.

allons partons allons par - tons

D.P.

- relle allons allons ma toute belle allons partons par - tons allons partons par - tons

D.S.

allons partons allons par - tons

CHŒUR.

Al - lons que l'on com-

Al - lons que l'on com-

PABLO avec les BASSES.

Al - lons que l'on com-

a 2

- men - ce les chants a-vec la danse allons, chantons, dan-sons, allons dan-sons chan-tons au

- men - ce les chants a-vec la danse allons, chantons, dan-sons, allons dan-sons chan-tons

- men - ce les chants a-vec la danse allons, chantons, dan-sons, allons dan-sons chan-tons

à 2.

Cme la Gde Fl. 8a Bsa

ff

Triangle.

ff

Gse Caisse.

Castagnettes.

ff

col Von 8a Bse

-son des cas-ta-gnet - tes au bruit du tambou-rin ce sont nos chanson-

au son des cas-ta-gnet - tes au bruit du tambou-rin ce sont nos chanson-

au son des cas-ta-gnet - tes au bruit du tambou-rin ce sont nos chanson-

p p p p

à 2

pp

p

piz. p piz. p piz. p

MANOEL.

ah! c'est une flamme insen-sé - e,mais son es-

net - tes qui nous met-tent en train

net - tes qui nous mét-tent en train

- net - tes qui nous mét-tent en train

piz. p

arco.
arco.
arco.

- prit mais ses ap - pas res-tent présents à ma pen - sé - e et je ne la quitterai pas

Au

arco.

à 2.
Cmr la Gde Fl. 8e Bsse
ff
Triangle.
ff
Gsse Caisse.
Castagnettes.
ff
col Von 8e Bsse
- son des cas - ta - gnet - tes au bruit du tambou - rin ce sont nos chanson-
au son des cas - ta - gnet - tes au bruit du tambou - rin ce sont nos chanson-
au son des cas - ta - gnet - tes au bruit du tambou - rin ce sont nos chanson-

col V.on 8.a B.se

à 2.

- net - tes qui nous met - tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

- net - tes qui nous met - tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

- net - tes qui nous met - tent en train vi - vent les danses fol - les les danses

à 2.

fol les où l'on saute en chan - tant les rondes es-pa-gnoles, chansons, vi-ves fol - les où l'on

fol - les où l'on saute en chan - tant les rondes es-pa-gnoles, chansons, vi-ves fol - les où l'on

fol - les où l'on saute en chan - tant les rondes es-pa-gnoles, chansons, vi-ves fol - les où l'on

col V.on 8a. Bse

chante en dan - sant où l'on danse en chan-tant où l'on saute en chan-

chante en dan - sant où l'on danse en chan-tant où l'on saute en chan-

chante en dan - sant où l'on danse en chan-tant où l'on saute en chan-

- tant.

- tant.

- tant.

N° 7.

ENTR'ACTE ET CHŒUR AVEC SOLO.

Maestoso 72 = ♩

Petite Flûte.

Grande Flûte. Cᵐᵉ la Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cornets à Pistons en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭. à deux.

Bassons.

Trombones.

Timbales en MI ♭, SI ♭.

Tambour.

Grosse Caisse.

Violons.

Altos.

DON PEDRE.

TENORS.

BASSES.

Violoncelles.

Contre-Basses.

ff

Gme la Petite Flûte

Cᵗᵉˢ la Petite Flûte.

à deux.

Commencement

Cme la Petite Flûte.

Solo.

p

Solo.

p

Dim.

Dim.

Dim

Dim.

pp

Dim

Dim

Dim

(Levez le rideau)

Cme la C. Basse

Dim.

Hautb.
Clar.
Soli.
p
Cors.
Solo.
p
B.ns
Solo.
p
Timb.
V.lles et C.B.

Cors en St
B.ns
pp
pizz
pp
pizz.

Solo.

Cors

pp

pp

B.ons

à deux.

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

Sotto voce pp.

Rassemblons - nous puisque la Reine est at-ten

Sotto voce pp.

Rassemblons - nous puisque la Reine est at-ten

pp

pp

due en ce pa-lais de ses re-vers l'heure est pro-chaine sauvons le

due en ce pa-lais de ses re-vers l'heure est pro-chaine sauvons le

V.lles

C.me la C. Basse.

C. B.

Fl.

Hauth.

Clar.

P.ns

Cors.

B.ns

Tromb.

Timb.

Tamb.

G. Caisse.

ff

arco

peu - ple sauvons le peuple A-ra-go-nais sauvons le peu - ple le

peu - ple sauvons le peuple A-rago-nais sauvons le peu - ple

arco ff

Gᵐᵉ la Petite Flûte.
Solo
pp
Solo.
pp
Soli.
pp
Soli.
pp
Soli.
pp
ff
pp Dim.
ff
6
6
6
pp
peuple ——— A _ ra _ go _ nais
Sau _
pp Dim.
le peuple A _ ra _ go _ nais sau _ vons le peuple A _ ra _ go _ nais sau _ vons le
Gᵐᵉ la G. Basse.
pp Dim.

pp

pp

pizz pp

pizz pp

vons le peuple A _ ra _ go _ nais rassemblons _ nous puisque la

peuple A _ ra _ go _ nais sau_vons le peuple A _ ra _ go _ nais rassemblons _ nous puisque la

pizz

pizz

ff
arco.
Reine est atten_ due en ce pa_ lais de ses re_ vers l'heure est pro_
Reine est atten_ due en ce pa_ lais de ses re_ vers l'heure est pro_

Cᵉᵐᵉⁿᵗ la Petite Flûte

ff

chai - - ne sauvons le peu - - ple le peuple - A-ra-go-nais

chai - - ne sauvons le peu - - ple le peuple A-ra-go-nais

pp

Cors.

B^ns

DON PÈDRE.

Que fai_tes-vous i _ ci quoi mal_gré quoi mal_

pizz.

Hautb.

Cors.

B^ns

gré ma ______ dé_fen _ se dé_jà ______ vous af_fron_tez des re_

Hautb.

Clar.

Cors.

B.ns

p

p

gards in_dis_crets a_vez_vous ou_bli_é que

Hautb.

Clar.

Rall.

Rall.

l'ombre et le si_len_ce doi_vent un jour en_cor ca_cher tous nos se_

Rall.

arco.

Fl:

A tempo.

pp

Hautb.

pp

Clar.

pp

P.ns

A tempo.

Cors.

pp

B.ns

pp

Tromb.

Timb.

Tamb.

G. C.

Staccato.

pp

pizz.

pizz.

Rall.

Sotto voce.

crets doivent un jour en _ cor cacher tous nos se_crets quand on cons _ pi _ re il faut sa_

pizz.

pizz.

pp

voir et ne rien di _ re et tout pré _ voir de la ven _ gean _ ce l'instant si

doux bien_tôt je pen_se viendra pour nous dans le si_len_ce portons nos

Gmes le C. Basse.

ff
arco.
coups a_vec pru_den_ce re_ti_rez_vous a_vec pru_den_ce re_
p

2d Solo.

pp

Cors Soli.

pp

Bns Soli.

pp

avec.

avec.

ti - rez vous a - - - vec pru - - -

nous re - ti - - rons - nous re - ti - - rons -

re - - - ti - - - rons

nous re - ti - - rons - nous re - ti - - rons

avec.

dence re - - - ti - - - rez vous a - vec pru -

nous re - ti - - rons - nous re - ti - - rons - nous.

nous re - - - ti - - - rons nous.

nous re - ti - - rons - nous re - ti - - rons - nous.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp pp pp ff ff ff

den - - - - - - ce re - ti - rez - vous.

re - ti - rons - nous:

re - ti - rons - nous.

Morendo

pp ff

RÉPL: Qu'est-ce que j'ai fait.

N°. 8.

CHŒUR, ET MORCEAU D'ENSEMBLE.

All°. moderato. (♩=80)

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois. à deux.

Clarinettes en si ♭. à deux.

Pistons en si ♭.

Cors en FA.

Cors en si ♭.

Bassons. à deux

Trombones.

Timbales en FA UT.

Tambour.

Grosse Caisse.

All°. moderato.

Violons.

Altos.

ELVIRE.

CARMEN.

BÉATRIX.

DON CÉSAR.

DON PÈDRE.

DON SALLUSTRE.

CHŒUR. Dessus.

Ténors.

Basses.

All°. moderato.

Violoncelles.

Contre-Basses.

bis

à deux

à deux

1er Dessus.

Hon_ neur ___ hon

2e Dessus.

Honneur ___

1er Ténor.

Hon_ neur ___ hon

2e Ténor.

Honneur ___

Basses.

Honneur ___

-neur honneur à notre augus-te Rei-ne chan-tons chan-

honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons

-neur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chan-tons chan-

honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons

honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons

-tons chan-tons chantons sa grâce et sa bonté ren-dons ren-

chantons chan-tons chantons sa grâce et sa bonté rendons

-tons chan-tons chantons sa grâce et sa bonté ren-dons ren

chantons chan-tons chantons sa grâce et sa bonté rendons

chantons chan-tons chantons sa grâce et sa bonté rendons

-dons hom ma-ge à no-tre sou-ve rai-ne dont les ver-

rendons hom ma-ge à no-tre sou-ve rai-ne dont les

-dons hom ma-ge à no-tre sou-ve rai-ne dont les ver-

rendons hom ma-ge à no-tre sou-ve rai-ne dont les

rendons hom ma-ge à no-tre sou-ve rai-ne dont les

à deux.

à deux.

à deux.

à deux.

_tus dont les vertus é_ga_lent la beauté

vertus dont les vertus é_ga_lent la beauté

_tus dont les vertus é_ga_lent la beauté

vertus les vertus é_ga_lent la beauté

vertus dont les vertus é_ga_lent la beauté vi_ _ve à jamais la

vi - ve à jamais la Rei - ne vi - ve sa majes - té vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la Rei - ne vi - ve sa majes - té vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la Rei - ne vi - ve sa majes - té vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la Rei - ne vi - ve sa majes - té vi - ve à jamais la

Rei - ne vi - ve sa majes - té vi - ve à jamais la Rei - ne

C.mr la C.B.

Rei _ _ ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine hon_neur ___ hon

Rei _ _ ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur

Rei _ _ ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine hon_neur ___ hon

Rei _ ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur __

vi _ ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_vé sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur __

-neur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chan-tons chan-
honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons
-neur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chan-tons chan-
honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons
honneur hon-neur à notre augus-te Rei-ne chantons

à deux.

_tons ______ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons ______ hom_mage ______ hom_

chantons __ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons __ hommage hom_

_tons ______ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons ______ hom_mage ______ hom_

chantons __ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons __ hommage hom_

chantons __ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons __ hommage hom

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ________ ver _tus ________ é _ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ____ vertus ____ é _ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ________ ver _tus ________ é _ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ____ vertus ____ é _ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ____ vertus ____ é _ga _ lent au moins la beau _

Animé.

Animé.

-té vive à ja-mais vive à ja-mais vive sa ma - - jes -

-té vive à ja-mais vive à ja-mais vive sa ma - - jes -

-té vive à ja-mais vive à ja-mais vive sa ma - - jes -

-té vive à ja-mais vive à ja-mais vive sa ma - - jes -

-té vive à jamais vive à jamais vive à jamais sa ma - jes.

Animé.

Cⁱⁿᵉ la C-B.

à deux.

à deux.

_té vive à ja_mais vive à ja_mais vive sa ma_ _ges_

_té vive à ja_mais vive à ja_mais vive sa ma_ _ges

_té vive à ja_mais vive à ja_mais vive sa ma_ _ges

_té vive à ja_mais vive à ja_mais vive sa ma_ _ges_

_té vive à jamais vive à jamais vive à jamais sa ma_ges

- té.

- té.

- té.

- té.

- té.

Cme la C.B.

And.no (♩= 78)
Hautb: Solo.
pp
Cl.
pp
Bns.
pp
Solo
pp
And.no
ELVIRE.
Dans ma no_ble pa_tri _ e Je veux ê _ tre bé _ ni _ _ e
pp
And.no

Et consacrer ma vi _ e à dé_fendre vos droits main_te justice hu_mai _ ne est

Soli.

souvent in_cer_ tai _ ne pourquil gui _ de la Rei _ ne pri _ ez le Roi des Rois

CARMEN et BÉATRIX
avec les 1ers et 2ds Dessus.

Pour

Pour

Pour

rall.

rall.

animé.

rall.

rall. animé.

pp

rall.

pp

D. PÈDRE.

Quelle étonnante ressem

rall.

no _ tre souve _ rai _ ne pri _ ons le Roi des Rois

no _ tre souve _ rai _ ne pri _ ons le Roi des Rois

no _ tre souve _ rai _ ne pri _ ons le Roi des Rois

pizz. pp

pizz pp

pp

pp

_blan _ ce d'honneur d'hon neur si nous n'étions cer_tains que l'autre est bien entre nos

mains je di _ rais

D. SALLUSTE.

Plus de dé_fi _ an _ ce voyez la Reine en consci _ en _ ce ne

Hautb.

Cl.

B^ns

pp

pp

pp

D. CÉSAR.

Ne lui ressemble pas du tout

Et mainte_nant ma Roya_le cou_

lui ressem_ble pas beau coup

arco.

_si _ ne le peuple doit vous ê_tre présen _té

Daignez per_ met _ tre qu'il s'in_

V^lle et C-B.

Fl.
Hautb.
Cl.
Bons
rall.
pp
ELVIRE.
rall.
Pour moi c'est un bonheur su_
_cli _ ne Aux pieds de votre majes _ té
pizz.
p
pizz.
Fl.
Hautb.
p
Bons
Récit.
Récit.
Récit.
_prê _ _ me allez al_lez é_cuyers et var_lets ou_vrez à ce peuple que
Récit.

All.º 1º Tempo.

arco.

j'ai_me ouvrez à deux bat tans les por _ tes du pa _ _lais

CHŒUR. Basses.

Vive à jamais la

vi - ve à jamais la | Rei - ne | vi - ve sa majes - | té | vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la | Rei - ne | vi - ve sa majes - | té | vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la | Rei - ne | vi - ve sa majes - | té | vi - ve à jamais la

vi - ve à jamais la | Rei - ne | vi - ve sa majes - | té | vi - ve à jamais la

Rei - ne | vi - ve sa majes - | té | vi - ve à jamais la | Rei - ne

C.es et C.B.

Rei - - ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine hon_neur ——— hon_

Rei - - ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur

Rei - - ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine hon_neur ——— hon_

Rei - - ne vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur —

vi - - ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve sa ma_jes_té vi_ve la Reine honneur —

neur honneur à notre augus - te Rei - ne chan - tons chan-

honneur hon - neur à notre augus - te Rei - ne chantons

neur hon - neur à notre augus - te Rei - ne chan - tons chan-

honneur hon - neur à notre augus - te Rei - ne chantons

honneur hon - neur à notre augus - te Rei - ne chantons

à deux.

_tons chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons hom_mage hom_

chantons chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons hommage hom_

_tons chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons hom_mage hom_

chantons chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons hommage hom_

chantons chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons hommage, hom_

-mage à no-tre sou-ve-rai--ne dont les ver-tus é-ga-lent au moins la beau-

-mage à no-tre sou-ve-rai--ne dont les vertus é-ga-lent au moins la beau-

-mage à no-tre sou-ve-rai--ne dont les ver-tus é-ga-lent au moins la beau-

-mage à no-tre sou-ve-rai--ne dont les vertus é-ga-lent au moins la beau

-mage à no-tre sou-ve-rai--ne dont les vertus é-ga-lent au moins la beau-

ff

ff

ff

à 2.

ff

ff

ff

ff

ff

16

16

16

ff

Cl.

Cors

Bns

Vc. et C-B.

Timb.

pp

Jusqu'à la Réplique

O Ciel!

pp

pizz *p*

All° vivo.

1° Tempo.

(On parle)

LA REINE. Qu'avez-vous donc mon ami ?

ff arco.

pp
pizz.
pizz.
pp

arco pp

Hautb.

à 2

Cl.

à 2

Pist.

Jusqu'à la Réplique.

Et la fête recommencera.

Bns

Tamb.

Timb.

Hon

Hon

_neur hon_neur hon_neur à notre augus_te Rei_ne chan_tons chan_
Honneur honneur hon_neur à notre augus_te Rei_ne chantons
_neur hon_neur hon_neur à notre augus_te Rei_ne chan_tons chan_
Honneur honneur hon_neur à notre augus_te Rei_ne chantons
Honneur honneur hon_neur à notre augus_te Rei_ne chantons

265-273

à deux.

_tons ______ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons ______ hom_mage ______ hom_

chantons ___ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons ___ hommage hom_

_tons ______ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté ren_dons ______ hom_mage ______ hom_

chantons ___ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons ___ hommage hom_

chantons ___ chan_tons chantons sa grâce et sa bonté rendons ___ hommage hom_

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ____ ver _tus ____ é _ ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ___ vertus ___ é _ ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ____ ver _tus ____ é _ ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ___ vertus ___ é _ ga _ lent au moins la beau _

_mage à no _ tre sou _ve _rai _ _ ne dont les ___ vertus ___ é _ ga _ lent au moins la beau _

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

1é

1é

1é

Fl.

Cl.

dim.

Cor.

dim.

dim.

Bons.

à 2.

dim.

pp

pp

dim.

dim.

Vlles et C-B.

dim.

Cor.

pp

Bons.

pp

pizz.

pp arco.

pizz.

Nº 9.

AIR.

RÉP. Quel délicieux séjour.

Allegro 120=𝅗𝅥.

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI b
Pistons en SI b.
1ᵉʳ et 2ᵉ Cors en MI b.
3ᵉ et 4ᵉ Cors en SI b.
Bassons.
Trombones.
Violons.
Altos.
ELVIRE.
CARMEN.
CHOEUR de femmes: 1ᵉʳ DESSUS. 2ᵈ DESSUS.
Violoncelles.
Contre Basse.

ff pp pizz.

Au couvent, bien souvent, j'ai pu ri _ re Mainte-

Cl
Cts en SI.b
Bns
-nant, je sou_pi_re en re_vant au couvent. Au cou_vent bien souvent j'ai pu ri _ re Mainte -
Cl.
Bns
_nant je sou_pi_re en re_vant au couvent A pre_sent, maudissant l'e_ti_quet _ te je re -

pp pp pp pp pp pp

grette en regnant le couvent. Bien souvent, du couvent un enfant se def_fend, Il s'y rend, en pleurant Et pourtant un cou-

Cl.

Cl.ᵗˢ en SI♭

B.ⁿˢ

-vent Bien souvent on peut ri _ re Mainte_nant je soupire en rêvant, au couvent Sans tour_ment, sans amant, et sans

Cl.

Cl.ᵗˢ en SI♭

B.ⁿˢ

gar _ de On ap _ prend on bavarde en vi _ vant Au couvent ce mo _ ment est charmant Rien n'at-

Cl.
pp
Bns.
pp
pp
pp
pp
triste on e_xiste on e _xiste, En dansant, en chan _tant souvenir sé_dui _sant, C'était moins impo _
pp

Gde Fl.
p
Hautb.
p
Cl.
p
Cors en MI♭.
p
Bns.
p
arco.
6
6
6
pp arco.
6
pp
_sant Que ma Cour d'apre _sent Mais bien plus amu _sant souvenir sédui _sant Que c'était amu _sant Souvenir sédui _

arco.

arco.

-sant Que c'était amusant le couvent Ah! vraiment c'est un séjour charmant c'est un séjour charmant c'est un séjour char-

arco.

arco.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

dim. dim. dim.

ment

C^me la C-B

ff

Gde Fl.
pp
Hautb.
pp
Cl.
Bns
p
pp
pp
pp
Je n'a_vais là ni sceptre ni cou _ ron _ ne Ni cour_ti _
pizz
pp
pp
Pte Fl.
Gde Fl.
pp
Hautb.
Cl.
Crs en si♭
Bns
_ sans ni flat _ teur ni va _ lets Je n'é_tais pas enchaî née à mon
p
p

ff dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

trô - ne em-pri son - née en ce tris - te pa - lais Sans m'effray-

arco.

ff dim.

ff dim.

Hautb.
Cl.
Cors
Bns
ff
dim.
pp
a tempo
rall.
_er de ces fé_ro_ces meu_ _tes Qui dans ma Cour gron_dent en me sui_vant
Qui dans ma Cour gron_dent en me sui_vant C'est moi c'est moi c'est

Pte Fl.

pp

Gde Fl.

pp

Cme la Fte Fl.

Cl.

pp

pp

pp

Unis

pp

moi toujours qui fai_sait les e _ men _ tes Pour ef _ _ fra _ yer les

pp

Soli

suivez.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

mai_tres du cou _ vent Que c'était amusant Souvenir séduisant ah le couvent ah le couvent que c'é -

pizz

a tempo.
ff
ff
a tempo.
ff ff
ff ff
a tempo.
ff
ff
a tempo.
ff
ff ff
a tempo.
ff arco.
ff
a tempo. arco.
ff
arco.
-tait que c'était amusant
CARMEN avec les 1.rs Dessus.
f
Quoi vraiment au couvent on vivait si gaiment on vivait si gai-
2.ds Dessus.
f
Quoi vrament au couvent on vivait si gaiment on vivait si gai-
C.ne la C.B. // // // //
a tempo. arco.
ff

ELV

ah!

-ment on vivait si gai-ment

-ment on vivait si gai-ment

Allegro.
Cl. Solo.
pp
rall.
All.°
rall.
C'était moins imposant que ma Cour d'apresent mais c'était amusant oui bien plus amusant

a tempo.
G.de Fl.
Cl. a tempo.
pp
a tempo.
pizz.
pp
pizz.
pp
a tempo.
pizz.
pp
Au cou-
pizz.
pp
a tempo
pizz.
pp

Cl.

Cl. en SI b

Bns

-vent Bien souvent on peut ri _ re Mainte_nant je soupire en rêvant, au couvent Sans tourment, sans amant, et sans

Cl.

Cl. en SIb

Bns

gar _ de On ap _ prend on bavarde en vi _ vant Au couvent ce mo _ ment est charmant Rien nat-

Cl.
pp
Bns
pp
pp
pp
pp
triste on e_xiste on e _ xiste, En dansant, en chan_tant souvenir sé_dui_sant, C'était moins impo -
pp
Gde Fl.
p
Hautb.
p
Cl.
p
Cs en MI♭.
p
Bns
p
arco.
6
pp
arco.
6
pp
- sant Que ma Cour d'apre_sent Mais bien plus amu_sant souvenir sédui_sant Que c'était amu_sant Souvenir sédui_

arco.

arco.

-sant Que c'était amusant le couvent Ah! vraiment c'est un séjour charmant c'est un séjour charmant c'est un séjour char-

arco.

arco.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

mant

ff

N°10.

DUO ROMANCE ET TRIO AVEC CHŒUR DE FEMMES.

RÉP: éloignez ~~vous mesdemoiselles~~.

dim.

pp

ELVIRE.

Nous voilà seuls par_lez je vous é_cou_te

MANOËL.

Pardonnez moi, je me trompe sans dou_te sans doute un songe a troublé ma rai_son Quand j'ai rê_vé qu'un soir dans la mon_

Hautb. solo. pp
Clar. pp
C^rs pp pp
B^s. pp
pizz.
pizz.
pizz.

_ta _ gne Loin de la cour, qui partout l'ac_com _ pa _ gne, J'ai rencon _ tré la Rei _ ne de l'é _

Hautb. solo. p pp
Clar.
2 solo. p pp
C^rs solo.
B^ns. rall. p soli. rall. pp
rall. pizz.
pizz.
pizz.
Moi moi
rall.
_ on j'ai ren _ con _ tré la Reine de Lé _ on
pizz. p
pizz.

Hauth.

Cors en MI b.

Bns

La femme que j'ai ren_contré_e sous un costume vil_la_geois sem_blait devoir n'être ado_

2me COUPLET.

El_le n'avait rien de fa_rou_che ni dans ses yeux ni dans sa voix mais le sou_ri_re de sa

Vlle et C.B.

Hauth.

suivez.

Cors

suivez.

Bns

animez un peu.

arco.

arco.

animez un peu.

mf

_ré_e que par des princes et des Rois cé_tait votre i_ma_ge fi_dè_le elle a_

bou_che suf_fisait à dicter des lois à vos pieds tout me la rap_pel_le et je me

suivez.

arco.

a tempo rit.

Gde Fl.
Clar.
Cors
Bns

con espres.
a tempo rit.
pp p
cres.
cres.
ppp ritenuto.

_vait ce regard si doux elle a_vait ce regard si doux en_fin, c'est vous que j'aime en

crois à ses ge_noux oui je me crois à ses ge_noux en_fin, c'est vous que j'aime en

cres.
pizz

dim.
pp
rall.
dim.
rall.
pp
dim.
pizz.
pizz.
pizz.
rall.

elle ou c'est el_le que j'aime en vous en_fin, c'est vous que j'aime en el_le ou c'est

elle ou c'est el_le que j'aime en vous en_fin, c'est vous que j'aime en el_le ou c'est

Velles et C.B.
pizz.
pp

Hautb.
Pist.
Cors
Bons
Tromb.
arco. pizz.

el _ le que j'aime en vous El

el _ le que j'aime en vous

(Parlé.) Continuons le notre

Allegro. 128= ♩

ELVIRE.

Si la fo _ lie est votre ex _ cu _ se permet _ tez que je m'en a _

pp

pp

6 6 6

arco. pp

arco. pp

_mu _ se moi moi moi

Je le sou_tiendrai contre tous la vil_la _ geoise c'était vous vous vous

arco. pp

arco.

moi com_ment vous o_sez di _ re allons al_lons laissez-moi

vous vous ah oui c'é_tait bien vous

2 Gdes Fl: pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
ri - re
je ne puis m'en dé - fen - dre je
c'est qu'el - le ri - ait comme vous je croisencor l'en - ten - dre elle avait vo - yez - vous et
pp
pp

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

pp

ris même des foux je ris même des foux ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! longtems ce la m'amu _ se _

vo tre voix si ten _ dre et vos regards si doux je le sou _ tiendrai contre tous oui c'é _ tait

Cme la C. B.

cres.

cres.

solo.
pp
solo.
p
solo.
pp
pp
pp
Battu.
Battu.
Battu.
_ ra ah! la bonne fo _ li _ e que ré _ pondre à ce _ là _ cet _ te plaisante _ ri _ e long _
vous.
Battu.

(riant.)
_temsm'amu_se _ ra ah ah
Oui le voi_là c'est bien ce_là oui c'est ce_là

p cres. f

p cres. f

p cres. f

pp cres. f

pp cres. ff

pp cres. f

cres. f

pp cres. f

6 6 6

cres. f

6 6 6

cres. f

lon_temsm'amuse_ra ah! ah! ah! ah ah! ah! ah!

c'est bience ri_re_là c'est bien ce ri_re_là c'est bien ce ri_re_là

f

ff

ff

ff

ff

ff pp

pp

pp

ff

ff Battu. pp

ff pp Battu.

ff pp

lui qu'en tends-je

CARMEN.

Que se passe-t-il donc lui qu'en tends-je

Dieu c'est lui je le reconnais

Battu.

ff pp

C^es
B^ns

Que dit - il c'est é_tran_ge

Que dit - il c'est é_tran_ge

très marqué.

bien ah! je n'étais pas fou comme on le préten_dait voi_ci le pay-

Hautb:
Clar.
C^rs
B^ns

moi moi moi moi

_san qui vous accom_pa_gnait vous vous vous

Car_ men un pa_y _ san

Mer_

vous le dia_ble s'est fait an _ ge mais je le recon_ nais

pp pp pp pp pp pp pp pp

6

Car_ men un pa _ y _ san il

_ ci du compli _ ment ah! j'en ris de bon cœur

pour moi c'est é _ vi _ dent ce n'est point une er _ reur mais

cres.
pp
cres.
pp
cres.
cres.
pp
cres.
cres.
pp
pp
cres.
pp
cres.
pp
cres.
pp

cres.
pp

solo.

pp

solo.

p

pp

pp

pp

Battu.

Battu.

Battu.

_moisel_le d'hon _ neur

c'est charmant

c'est charmant

moisel_le d'hon _ neur oh! la bonne fo _ li _ e que ré _ pondre à ce _ là cet _

une er _ reur c'est vraiment évi_dent c'est vrai_

Battu.

c'est char_mant

ah! c'est char_mant

c'est a_mu_

_te plaisan_te _ ri _ e long _ tems m'a_mu_se _ ra

_ment

é_vi_dent

oui vrai_ment

c'est vraiment é_vi_dent

pp

pp

p

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

riant.

-sant oui. c'est char_mant oui c'est vrai_mentvraimentchar_mant ah

riant.

c'est vrai_mentvraimentchar_mant ah

c'estvraimentévi _dent c'estvraiment é_vi _dent c'est é _vi - dent cest é _ vi - dent

pp

cres.

cres.

cres.

cres.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

cres.

ff

cres.

ff

ff

c'est e - - vi - - dent oui c'est le

ff

même as _ su _ ré _ ment c'esté_vi _ dent mais oui vrai_ ment c'est bien le même assu_ré _ ment

BEATRIX.

Pourquoi ces ri - res que con - dam -

pp pp pp pp pp

pp pp pp pp

ELVIRE.

C'est le mu _ letier qui pré _ tendque je suis u _ ne pa_y _

_ne l'é_ti _ quet _ te de no _ tre rang

pp

cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres.

pp pp pp pp pp pp pp

_sanne

ah! vraiment le tour est plai_sant n'est-ce pas

CARMEN.

C'est ce mu_letier qui pré_tend que moi je suis un pa_y_san ah! vraiment le tour est plai_sant n'est-ce pas

ah! oui vrai_ment c'est très plai_sant, oui j'en con_

C'est é_vi_dent c'est

cres.

que c'est a_mu_ | sant ah! | la bonne fo_ | li_e que | ré_pondre à ce_ | là cet_ | te plaisan_te_

que c'est a_mu_ | sant ah! | la bonne fo_ | li_e que | ré_pondre à ce_ | là cet_ | te plaisan_te_

viens c'est amu_ | sant ah! la bon_ | ne fo_li_e | que répondre | à ce_là | cet_te plai_ | san_te_ri_e

é_vi_ | dent est_ | ce de la fo_ | li_e qui | me le ré_pon_ | dra je | don_nerais ma

CHŒUR.

ah la bon_ | ne fo_li_e | que répondre | à ce_là | cet_te plai_ | san_te_ri_e

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

-ri - e long temsm'amuse - ra

-ri - e long tems m'amuse - ra

longtemslong tems m'amu_se - ra m'a - mu - se - ra

vi e pour ce mystè_re la oui da oui da

longtemslong tems m'amu_se - ra m'a - mu - se - ra

long _ tems long _ tems m'a _ mu _ se _ ra le tour est bon et ce trait la pour longtems

je don _ ne _ rais ma vie oui dà pour connai _ tre ce secret la pour connai_

le tour est bon et ce trait la pour longtems

(elle continue de rire sur la ritournelle)

(elle continue de rire sur la ritournelle)

nous a_mu_se _ ra le tour est bon et ce trait là pour longtems nous a_mu_se _ ra

_ tre ce secret là pour connai _ tre ce secret là pour connai _ tre ce secret là

nous a_mu_se _ ra le tour est bon et ce trait là pour longtems nous a_mu_se _ ra

N.° 11.

AIR CHŒUR ET DANSE.

RÉP: Je veux dire: Majesté.

Allegro mod.to 80=♩

Grande Flûte
Petite Flûte. Unis.
Hautbois. à 2.
Clarinettes en sib. à 2.
Pistons en sib.
Cors en FA
Cors en sib
Bassons.
Trombones.
Timbales UT FA
Tambour.
Grosse Caisse
Violons. C.me le 1.er V.on 8.ve bas.
Altos.
ELVIRE
Violoncelle.
Contre-Basse.

ff

à 2.

à 2

à 2.

ELVIRE.

Qu'en ces lieux la fê - te com-

pp

pp

pp

6
6
6
-men - - ce c'est mon-sei-gneur qui me rem-pla-ce au bal et de la
Cᵐᵉˢ La C-B
Hautb.
Cl.
a tempo
f
f
a tempo
ff
6
rall.
f
rall.
ff
f
rall.
fête en mon ab-sen - - ce c'est à Don Pedre à donner le si-gnal
a tempo
f
ff

Hauth.

Cl.

B.ons à 2.

Hauth.

Cl.

B.ons

dim.

dim.

dim.

dim.

N°. 11bis.

AIR, CHŒUR et DANSE

ff ff ff ff ff ff à 2. pp ff pp ff ff pp ff p ff ff pp ff pp ff p

pizz. p pizz. p pizz. p

CARMEN.

Ac_courez tous ve_nez dan_ser enfans de notre bel_le Es_

pizz. ff p

ff

ff à 2.

ff

ff

ff

pp

arco.

ff

- pa - gne lorsque ma voix vous ac-com - pa - gne sans vous las - ser enfans ve-nez dan - ser

ff

Accourez

ff

Accourez

ff

Accourez

arco.

ff

Cme la Ple Fl. //

ff

ff

ff

6

ff

ff

ff

ff

ff

6

ff 6

ff

tous, ve_nez dan - ser, en_fans de no_tre bel - le Es - pa - gne lorsque sa

tous, ve_nez dan - ser, en_fans de no_tre bel - le Es - pa - gne lorsque sa

tous, ve_nez dan - ser, en_fans de no_tre bel - le Es - pa - gne lorsque sa

ff arco.

ff

Cᵗᵉˢ 1. Pᵉ Fl. //

CARMEN.

Tendres a_mants couples char

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

pp

pizz

Bns.
Harpes.
_mants a tous mo_ments l'amour s'en_vo_le joy_eux a_mants couples char_mants a_droi_te_
Gde Fl.
Cl.
Bns.
pp
pp
Harpes.
arco
_ment pro_fi_tez du mo_ment par un re_frain dont on raf_fol_le de tout cha_
pizz.

-grin on se con-so-le nous commen-çons. fil-les, gar-çons dansez aux sons de mes chan-

arco.

p

p

pp

p

p

tr

sons ah! ah! ah! ah, ah! ah! ah!

pizz.

la feuille

cres.

ff

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

arco.

arco.

ff

CHOEUR.

ff Ac_courez

ff Ac_courez

ff Ac_courez

arco.

cres.

arco.

ff

la feuille

C.me la P.te Fl.

ff

ff

ff

6

ff

ff

ff

ff

ff

6

ff

6

ff

tous, ve_nez dan_ser, en_fans de no_tre bel_le Es_pa_gne lorsque sa

tous, ve_nez dan_ser, en_fans de no_tre bel_le Es_pa_gne lorsque sa

tous, ve_nez dan_ser, en_fans de no_tre bel_le Es_pa_gne lorsque sa

ff arco.

ff

Cl.nes h P.te Ft.

pp

pp

pp

pizz.

pp pizz.

pp pizz.

pp vocalisé.

ah!

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

voix vous ac_com_pa_gne sans vous las_ser enfans ve_nez dan_ser

pp pizz.

pp

pp

dans ces bos - quets tou - jours frais et dis - crets ah! com - bien de suc -

pp

dans ces bos - quets tou - jours frais et dis - crets ah! com - bien de suc -

pp

dans ces bos - quets tou - jours frais et dis - crets ah! com - bien de suc -

arco.
pp
pp
_cès dé _ jà je vous pro _ mets dans ces som_bres bos _ quets tou_jours frais et dis _
_cès dé _ jà je vous pro _ mets dans ces som_bres bos _ quets tou_jours frais et dis _
_cès dé _ jà je vous pro _ mets dans ces som_bres bos _ quets tou_jours frais et dis _

cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres. cres.

arco. cres. arco. cres.

cres.

_crets ah! com _ bien de suc _ cès dé _ jà je vous pro _ mets que de suc _

cres.

_crets ah! com _ bien de suc _ cès dé _ jà je vous pro _ mets que de suc _

cres.

_crets ah! com _ bien de suc _ cès dé _ jà je vous pro _ mets que de suc _

arco.

cres.

arco.

ff

\- cès je vous pro - mets je vous pro - mets

\- cès je vous pro - mets je vous pro - mets

\- cès je vous pro - mets je vous pro - mets

PAS MAURESQUE ET ESPAGNOL.

Andantino. 𝅗𝅥=80

Pte Flûte.

Gde Flûte.

Unis

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cornet a pistons en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en UT.

Bassons.

Trombones.

Harpes.

Andantino.

Timbales en UT. SOL.

Triangle.

Gde Caisse.

Violons.

Altos.

Violoncelles

Cme la C B

Andantino.

Contre-basses.

tr

tr

tr

tr

solo.

p

solo.

p

ff

solo.

p

Hautb. Larghetto. 72 = 𝅗𝅥 solo.

p

pp

Harpes.

Larghetto.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

Cme. la C. B

Larghetto.

p pizz.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

solo.

p

solo

p

p

arco. pizz. p arco.

arco. pizz. p arco.

arco. pizz. p arco.

arco. Cllir la C. B

arco. pizz. p arco.

Hautb.
Cl.
B.ns
Harpes.
V.lle et C. B.
C.r en UT.
B.ns
solo.
pizz.
p
pp

pp

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

arco. arco. arco.

ff ff ff

Cme la C B

arco.

ff

Allegretto. 100 = ♩ solo.

Fl.

solo. *p* Unis

Cl.

p

Harpes.

p

Triangle.

p

pp

Allegretto.

pizz. *p*

pizz. *p*

V.lle et C. B.

pizz. *p*

pp

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

ff ff

arco. ff

arco. ff

arco. ff

arco.

ff

pp

Unis

pp

pp

pp

pp

p

p

pizz p

pizz p

Cme. Li C B

pizz p

pizz p

pizz. **p**

pizz. **p**

pizz. **p**

arco.divis:
pp

Timb.

Triangle.

Gr.de Caisse.

ff

arco.

p

p

pp

p

pp

p
pizz.
p
pizz.

pizz. p

Fl.

Cl.

Harpes.

Triangle.

pp

V.lle et C.B.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff
arco. ff
arco. ff
arco. ff
arco. ff

Allegro 160 =

p
Unis
p
p
p
pp
pp
pp
p
p
Allegretto.
pizz. p
pizz. p
pizz. p
pizz. p
pizz. p

solo.

Allegro.

cresc. ff p

cresc. ff p

cresc. ff p

cresc. ff

cresc. ff p

cresc. ff p

Allegro.

cresc. ff p

cresc. ff

cresc. ff p

cresc. ff p

Timb.

Timb: DO et SOL.

p

cresc. ff

Allegro.

arco.

cresc. ff pizz. p

arco.

cresc. ff pizz. p

arco.

cresc. ff pizz. p

Cme la C.B. pizz. p

arco.

cresc. ff pizz. p

soli.

p

arco

p

solo. solo.

solo. solo.

solo. solo.

solo. solo.

arco.

Cme le 1er V.on

arco.

Cme la C.B.

arco.

ff dim. p pp dim.

solo.

ff p ff p ff

solo.

ff p ff

Cl.nes la P.te Fl.

solo.

ff p ff p ff

solo.

ff p ff p ff

ff ff ff

ff pp ff p

ff pp ff p

ff pp ff dim. p

ff ff

ff p ff p

ff p ff dim. p

ff ff

p

ff ff

ff ff ff

ff

ff p ff p ff

dim. ff dim. p

ff ff ff Clar. la C1ar. ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

soli. dim.

pizz. p

pizz. p

soli. pizz. p

dim.

pizz. p

soli.
p
arco.
p

p

p

p

p

p

pp

pp

pizz. p

pizz. p

pizz. p

p

pizz. p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff arco.

ff arco.

arco.

ff

arco.

ff

Cme la C.B.

arco.

ff

pizz. p

pizz. p

pizz. p

pizz. p

soli.

p

arco.

p

pp

C.^{ne} la P.^{re} Fl.

pp

pp

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

C.1857

Cme la C.lar.

Cme le 1er Von

Cme la C.B.

après la Danse ici

Messeigneurs, la Reine monte en carosse! Vive! Vive la Reine!

Allegro.

Cᵐᵉ la Pᵗᵉ Fl.

ff

Allegro.

Cᵐᵉ la C. B.

Allegro.

p p p p

Unis

pizz.

pizz.

un Couplet

N° 12.
COUPLETS.

Allegretto louré. (80 = 𝅗𝅥)

Flûtes
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.
Bassons.
Violons.
Altos.
ELVIRE.
DON CÉSAR.
DON PÈDRE. DON SALLUSTE.
Violoncelles.
Contre Basses.

ff Allegretto louré.

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

Je ne suis qu'une pa - y - san - - - ne je n'ai ni flatteurs ni va - lets

et ja - mais mon humble ca - ba - - - ne

ne doit
se changer en pa _
lais non
non ja _
mais je
le pro _

pp ff pp pp pp pp pp pp pp pp

- mets non jamais non ja_ mais non ja_ mais

pp ff ff

Htb. Soli.

pp

Cl. Soli.

pp

Bons.

Solo.

pp

Je me di_rais si j'é_tais Rei _ ne

Si trop tôt sur mon di _ a _ dè _ me

pizz.

pp

bonne envers tout les malheu_reux

l'Infant voulait met_tre la main

je sau_rais me montrer hau_tai _ ne

je di_rais à l'infant lui-mê _ me

envers un noble ambi_ti_ eux
prenez gar_de mon beau cou_sin
je ne souffri_rais pas de maî _ tre
l'am_bi_ti_eux qui s'a_ban_don _ ne
rall.
rall.
rall.
tout le mon_de suivrait ma loi
au dé_sir de mon_ter trop haut
et je pu_ni_rais tous les traî _ tres
souvent pour les marches du trô _ ne
ff
ff
ff
ff
ff
rall.

pp

pp

pp

qui cons_pi_reraient contre moi qui cons_pi_re_raient

prend les de_grés d'un é_cha_faud prend les de_grés

Vclles et C.-B.

pp

pp

pp

pp

pp

con _ _ tre moi mais Mais

d'un é _ cha_faud

Mais

Mais

Vclles

pp

C.-B.

pp

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

Je ne suis qu'une pa_y_san_ _ _ne je n'ai ni flatteurs ni va_

_lets et ja_mais mon humble ca_ba_ _ne

ne doit se changer en pa - lais non non ja - mais je le pro -

pp pp pp pp pp pp pp pp pp pp

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

tr tr

_ mets non jamais non ja_ mais non ja_ mais

Nº 13.
FINAL.

Allegro. (120 = ♩).

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en SOL.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
Timbales en SOL RÉ.
Triangle.
Gsse - Caisse.
Cloche
All°
Violons. pp
pp
Altos. pp
ELVIRE.
MANOEL.
D. CÉSAR.
D. PÈDRE.
D. SALUSTE.
CHŒUR. Ténors.
Basses.
Violoncelles. pp
Contre Basses.
All°

Gde Fl.
pp
Clar.
pp
Cors en RÉ.
pp
Bns
pp
Soli pp
CHŒUR.
pp
Nous voilà
pp
Nous voi_
Hauth.
pp
Clar.
pp
Cors en SOL
pp
Bns
pp
pp
nous voilà
nous voilà
nous voilà
quel_que dan_ger qui vous me_
_là
nous voi
_là
nous voi
_là
nous voi
_là
pp
quel_que dan_ger qui vous me_

Hautb.

Clar.

C.^{rs} en SOL.

C.^{rs} en RÉ

pp

B.^{ns}

pp

pp

-na-ce par-lez et tous nous se-rons là heureux de mou-rir à la place heureux de mourir à la

pp

-na-ce par-lez et tous nous se-rons là heureux de mourir à la

V.^{lles} et C.B.

pizz. *p* arco. *pp*

Clar.

pp

C.^{rs}

B.^{ns}

pp

pla-ce que Don Pè-dre nous choi-si-ra que Don Pè-dre nous choi-si-ra par-lez nous se-rons

pla-ce que Don Pè-dre nous choi-si-ra que Don Pè-dre nous choi-si-ra par-lez nous se-rons

Clar.

Cors

Bons

ELV.

Que de mon_de!

D. PED.

Apprenez la bel_le que sur mon

là nous voilà nous voi_là

là nous voilà nous voi_là

pizz.

ordre en cet ins_tant on doit pré_parer la cha_pel_le où le cha_pelain nous at_

Clar.
Cors en RÉ.
pp
Un cha_pe _ lain
_ tend
C'est un ca _ pri _ ce pour toi je sens battre mon
Clar.
Cors en RÉ.
Bns.
p
Vous Sei _
D.P.
cœur
Et je t'é _ pou _ se
D.S.
A tes at _ traits ——— il rend jus _ ti _ ce

Clar.

C^rs en SOL.

B^ns

Aucune femme ne refuse l'honneur qu'on fait à ses ap-

Hauth.

p

Clar.

C^rs en SOL.

B^ns

f

rall.

rall.

Mes refus auront une excuse Je ne vous aime

pas voyons voyons

Bns
a tempo.
pp
f p
p
pp
a tempo.
pas
D.C.
Prenez gar_ _de la Sou_ve_rai_ _ne repous_sait aussi cet hy_
D.P.
Prenez gar_ _de la Sou_ve_rai_ _ne repous_sait aussi cet hy_
D.S.
a tempo.
Prenez gar_ _de la Sou_ve_rai_ _ne repous_sait aussi cet hy_
Cors en SOL.
pp
Cors en RÉ.
pp
Bns
p
Timb.
pp
f p
men on peut vous pren _ _dre pour la Rei_ _ne si vous aus_si vous re_fusez sa
men on peut vous pren _ _dre pour la Rei_ _ne si vous aus_si vous re_fusez sa
men on peut vous pren _ _dre pour la Rei_ _ne si vous aus_si vous re_fusez sa

Pte Fl.

(♩ 88).

Gde Fl.

Hautb.

p cresc.

Clar.

p cresc.

Cnets

cresc.

Cors

Bons cresc.

ff

Tromb.

Timb.

And.te

cresc.

cresc.

cresc.

On peut me pren - dre pour la Rei - ne

And.te

main

Vous ê - tes en notre pou

main

Vous ê - tes en notre pou

main

Vous ê - tes en notre pou

arco cresc.

arco cresc.

ff

And.te

ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Timb. ff

Gr.de Caisse

ff

più mosso.

ff pp

ff pp

ff

p

-voir vous ê - - - tes en notre pou -voir Ou Reine ouvil-la-

p

-voir vous ê - - - tes en notre pou -voir Ou Reine ouvil-la-

-voir vous ê - - - tes en notre pou -voir

CHOEUR.

ff

Vous ê - - - tes en notre pou -voir

ff

Vous ê - - - tes en notre pou -voir

Col C-B

più mosso.

ff

Soli.
p
Soli.
p
pp
pp
-geoise o-bé-is-sez ma-da-me ou Reine ou vil-la-geoise o-bé-is-sez ma-da-me l'hymen ou le cou-
-geoise o-bé-is-sez ma-da-me ou Reine ou vil-la-geoise o-bé-is-sez ma-da-me l'hymen ou le cou-
p
Ou Reine ou vil-la-geoise o-bé-is-sez ma-da-me l'hymen ou le cou-vent l'hymen ou le cou-
pp

_vent choisisez choisi_sez

_vent choisisez choisi_sez mada_ _ _me

_vent choisisez choisi_sez mada_ _ _

Ou Reine ou vil_la_geoise obé_is_sez ma_da_me ou Reine ou vil_la_

Ou Reine ou vil_la_geoise o_bé_is_sez ma_

Timb.

Gde Caisse.

Choisisez choisi _ sez choisisez choisi _ sez

mada _ _ _ _ me choisisez choisi _ sez choisisez choisi _ sez

_ me choisisez choisi _ sez choisisez choisi _ sez

geoise o_bé_is_sez ma _ da _ me l'hymen ou le cou _ vent choisi_sez choisi _ sez

_ da _ me l'hymen ou le cou _ vent l'hymen ou le cou _ vent choisi_sez choisi _ sez

Soli.

pp

Solo.

pp

Solo.

pp

pp

pp

pp

pp

Plus d'espoir qui pourra me sau_ver de ce pi_ège in_fâ_

choisi_sez choisi_sez

choisi_sez choisi_sez

choisi_sez choisi_sez

choisi_sez choisi_sez

choisi_sez choisi_sez

pizz.

All.° non troppo.

Hautb. Solo.

Clar.

C.ors en SOL.

B.ons

me

MAN.

Je suis un sim_ple mu_le_tier avec a_dresse et sans scru_pu_le je traite l'u.ers nivers en_

arco

Hautb.

Clar.

C.ors en SOL.

B.ons

battu.

battu.

ah! c'est sa voix

_tier tout comme je traite mes mu_les

D. P.

Mais je crois re con_naî_tre ch! oui vrai_

G.de Fl.
Solo.
Hautb.
Solo.
C.ns en SOL.
Changez en LA♮
C.ns en RÉ.
B.ns
D.P.
- ment, c'est notre hom - me d'hi - er ce mu - le - tier si bi - zare et si

G.de Fl.
Hautb.
C.ns en RÉ.
B.ns
pp
battu
ELV.
peut ê - tre je ne dis pas
fier qui vous ai - mait que vous aimez peut ê - tre
pp

Pte Fl.
Gde Fl. pp
Hautb. pp
pp
Bns
non
D. P.
et peut ê tre ma bel _ le se _ riez vous moins re _ bel _ _ le si c'é _ tait

Fl.
Hautb.
Clar.
Solo
p
Bns
p
Peut ê _ _ tre je ne dis pas non
lui qui vous offrit son nom Eh! bien eh!
pp

Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
cresc.
D.P.
Lui?
Lui?
bien je veux qu'il vous é _ pou _ se je veux qu'il vous é _ pou _ se Lui
Gde Fl.
pp
Hautb.
ff
Clar.
f
Cl. en RÉ
Soli.
Soli.
Bns
Lui
Que faites-vous?
Recit. rall.
Qu'on a _ mè _ ne ce mu_le _ tier je veux les ma _ ri _ er car ma ten _
pizz. p

Hauth
Solo p
Clar
1° Solo
2° Solo
C^rs en RÉ
B^ns
Solo
pp
dresse est pas ja _ lou _ se cet _ te vil _ la _ geoi _ se se _ ra d'un mu _ le _ tier la mo _ des _ te com _
arco

G^de Fl.
Hauth.
Clar.
C^rs en LA
C^rs en RÉ
B^ns
All^o
tr
pp
p
rall.
Oui, ce ma_ri _ a _ ge la per _ dra
En
_ pagne et si c'est la Reine d'Es _ pagne ce ma_ri _ a _ ge la per _ dra ce ma_ri _ a _ ge la per _ dra

Gde Fl.

Clar.

vé _ ri _ té j'y ga _ _ gne c'est à l'Infant d'Es _ pa _ _ gne pour me mé _ sal _ li _

Gde Fl.

Clar.

Tri.

pp

_ er qu'il vont me ma _ ri _ er, qu'ils vont me ma _ ri _ _ er en vé _ _ ri _ té j'y

Gde Fl.

Clar.

Bns

Tri.

ga - gne c'est à l'Infant d'Es - pa - gne pour me mésal - li - er qu'ilvont me ma-ri -

Oui, chacun de nous gagne à la mé-sailli - er à la mé - - -

D. P.

Oui, chacun de nous gagne à la mé-sailli - er à la mé - - -

D. S.

Oui, chacun de nous gagne à la mé-sailli - er à la mé - - -

Col C-B

pp
pp
pp
pp
pizz. pp
pizz pp
tr
er, oui me ma - ri - er ah!
- sal - li - - er oui cha - cun de nous gagne à la mésal - li -
- sal - li - - er oui cha - cun de nous gagne à la mésal - li -
- sal - li - - er oui cha - cun de nous gagne à la mésal - li -
CHOEUR.
Oui cha - cun de nous gagne à la mésal - li -
Oui cha - cun de nous gagne à la mésal - li -
pizz. pp

_ er si la Rei _ _ _ ne d'Es _ pagne é _ _ _ pouse un mu _ _ le _

_ er si la Rei _ _ _ ne d'Es _ pagne é _ _ _ pouse un mu _ _ le _

_ er si la Rei _ _ _ ne d'Es _ pagne é _ _ _ pouse un mu _ _ le _

_ er si la Rei _ _ _ ne d'Es _ pagne é _ _ _ pouse un mu _ _ le _

Solo.

pp

pp

arco.

pp

arco.

pp

En vé_ri_té j'y ga_gne c'est à l'Infant d'Es_pa_gne qu'on veut me ma_ri_er pour me mésalli_

_tier

_tier

_tier

_tier

_tier

arco.

arco.

pp

Solo.

pp

pp

en vé_ri_té j'y ga_gne c'est à l'Infant d'Es_pa_gne qu'on veut me ma_ri_

pp Oui cha_cun de nous gagne à la voir se mé_

pp Oui cha_cun de nous gagne à la voir se mé_

pp Oui cha_cun de nous gagne à la voir se mé_

pp Oui cha_cun de nous gagne à la voir se mé_

pp Oui cha_cun de nous gagne à la voir se mé_

cresc. ff

er pour me mésalli - er me mésal - li - er

- sal - li - er se mésal - li - er

Que voulez -

Col C-B

Solo.

pp

Solo.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

vous

D. P.

Ap _ pro _ che ap _ pro _ che je l'or _ don _ ne, de cet _ te jeu _ ne fille ad _

pp

pp

pp

mi_re les at _ traits on m'a dit que tu l'a_do _ rais et pour

Col C-B

pizz. *p*

MAN.

A moi?

l'épouser

D. P.

fem _ _ _ me je te la don _ ne il faut que vous vous épou _ siez

Hautb.

pp

Clar.

pp

ELV.

A moins pour _ tant que vous ne re _ fu _ siez à moins pour _

MAN.

moi la pren _ dre pour fem _ me

Hauth.

Clar.

Cors en RÉ.

Bns.

pp

pp

_tant que vous ne refu _ siez

Moi re_fu _ ser non sur mon â _ _ _ me je

Hauth.

Cors

Bns.

rê _ _ ve cer_taine _ ment ou plu _ tôt j'en ai l'as_su _ ran _ _ ce vous cé_

Hautb.
Cresc.
f
Cl.
Soli. Riten.
pp
C.rs en RE.
Cresc.
f
B.ns
Cresc.
Soli. Riten.
Rall.
Cresc.
ff
Riten.
Cresc.
ff
ff
ELV.
Eh non vrai_
D. MAN.
Rall.
_dez à la vi_o_len _ ce vous cé_dez à la vi_o_len_ce
Arco. Pizz.
ff pp

Solo.
G.de Fl.
pp
A tempo.
tr
pp
Cl.
pp
B.ns
tr
pp.
pp
pp
_ment ——— eh! non vrai_ment c'est bien de mon con_sen _ te _ ment
De_
A tempo.
Arco.

Gde Fl.

Cl.

_ve _ nir ma com _ pa _ gne u _ ne Rei_ne d'Es _pa _ gne c'est se mésal _ li _

Gde Fl.

Cl.

Trian.

pp

ELV.

En vé _ ri _ té j'y

_ er que prendre un mu_le _ tier que prendre un mu _le _ tier ah

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Cnets

Cr en SOL.

Cr en RE.

Bns

pp

Tromb.

Timb.

Trian.

ELV

ga - gne c'est à l'In_fant d'Es_pa - gne qu'on va me ma - ri - er pour me mesal_li -

D. MAN.

c'est se mé_sal - li - er que

D. CÉS.

pp

Oui chacun de nous gagne à la mé_sal_li - er à la mé -

D. PED.

pp

Oui chacun de nous gagne à la mé_sal_li - er à la mé -

D. SALL.

pp

Oui chacun de nous gagne à la mé_sal_li - er à la mé -

Velles

C.-B.

pp
pp
pp
pp
pp
Pizz.
pp
Pizz.
pp
tr
tr
tr
tr
_ er me mésal _ li _ er ah
prendre un mu _ le _ tier de _ ve _ nir ma com _ pa _ gne u _ ne Rei_ne d'Es_
_ sal _ li _ er oui cha_ cun de nous gagne à la mesal _ li_
pp
_ sal _ li _ er oui cha_ cun de nous gagne à la mesal _ li_
pp
_ sal _ li _ er oui cha_ cun de nous gagne à la mesal _ li_
Tén.
pp
Oui cha_ cun de nous gagne à la mesal _ li_
CHŒUR.
Basses.
pp
Oui cha_ cun de nous gagne à la mesal _ li_
Pizz.
pp

_pa _ gne c'est se mé _ sal _ li _ er que pren _ dre un mu _ le _

_ er si la Rei _ ne d'Es _ pagne é _ pouse un mu _ le _

_ er si la Rei _ ne d'Es _ pagne é _ pouse un mu _ le _

_ er si la Rei _ ne d'Es _ pagne é _ pouse un mu _ le _

_ er si la Rei _ ne d'Es _ pagne é _ pouse un mu _ le _

_ er si la Rei _ ne d'Es _ pagne é _ pouse un mu _ le _

Solo.

pp

pp

Arco.

pp

Arco.

pp

En vé_ri_té j'y ga - gne Ils vont me ma_ri_er pour me mésalli_

_tier De _ve_nir ma com_pa_gne

_tier

_tier

_tier

_tier

_tier

Arco.

pp

pp

pp

pp

_ er ________ en vé _ ri _ té j'y ga _ gne c'est à l'Infant d'Es _ pa _ gne qu'on veut me ma _ ri _

c'est se mésal _ li _ er ___ de _ ve _ nir ma com _ pa _ gne u _ ne Reine d'Es _ pa _ gne c'est se mésal _ li _

p

Oui cha _ cun de nous gagne à la voir se mé _

p

Oui cha _ cun de nous gagne à la voir se mé _

p

Oui cha _ cun de nous gagne à la voir se mé _

p

Oui cha _ cun de nous gagne à la voir se mé _

p

Oui cha _ cun de nous gagne à la voir se mé _

Andantino.

Cresc.

Cloche en LA.

Andantino.

_ er pour me mésal_li _ er me mésal _ li _ er

_ er c'est se mésal_li _ er se mésal _ li _ er

_ sal _ li _ er se mésal _ li _ er

_ sal _ li _ er se mésal _ li _ er Qui du dé_

_ sal _ li _ er se mésal _ li _ er Ecou_tez la clo_che loin_tai _ ne

_ sal _ li _ er se mésal _ li _ er

_ sal _ li _ er se mésal _ li _ er

Col C. B.

Andantino.

Pour moi quel bonheur sans é_gal

En_ten_dez vous

Entendez vous

_part vous don_ne le si_gnal

Elle y con_

Enten_

Enten_dez la clo_che loin_tai_ne qui du dé_

Divis.

p

en_tendez-vous en_tendez - vous

elle y con_sent ce n'est donc pas la Rei _ ne

enten_dez - vous

_ sent ce n'est donc pas la Rei _ ne j'é_clairci

_ dez la clo _ che loin_tai _ ne qui du dé _

_ part vous don_ne le si_gnal en_ten_dez la clo _ che loin_tai _ _ _ _

p
p
Cresc.
pp
pp
ELV
Les cloches du pa_
Les cloches du pa_ lais sonnent pour les é_ poux Les cloches du pa_
Partez donc tout est prêt on attend les é poux partez donc tout est
Partez donc tout est prêt on attend les é poux partez donc tout est
_rai ce mys_tè_re infer_nal partez donc tout est prêt on attend les é poux partez donc tout est
_part vous donnent le si_gnal par _ tez on n'at _ tend
ne par _ tez on n'at _ tend

All.° louré. (♩= 100)

pp

ff

pp

All.° louré.

Sur la touche

Pizz.

Pizz.

- lais ah quel honneur pour ous

Tou - te la vil -

- lais ah quel honneur pour ous

prêt on n'attend plus que vous

prêt on n'attend plus que vous

prêt on n'attend plus que vous

plus que vous

plus que vous

Pizz.

Col C.-B.

Pizz.

All.° louré.

G.de Fl.
Cors en RÉ.
Bns
ELV.
as _ sem _ blé _ e va sa_lu _ er les é _ poux son _ nez à tri _ ple vo _ lé _ e
Velles et C.-B.

G.de Fl.
Cl.
Solo.
p
Cors en RÉ.
Bns
Jeu ordinaire.
pp
pp
Arco.
Arco.
12
12
pp
clo _ che qui son _ nez pour nous car aujourd'hui par votre or _ ga _ ne l'Es _ pagne annonce au
Velles
pp
C.-B.

Cl.

monde en_tier qu'u_ne pe_ti_te pa_y_san_ne prend pour époux un mu_le_tier

Gde Fl.

Hautb.

pp

Cl.

Crs en RÉ.

pp

Trian.

p

ah la belle nou_vel_le qu'elle est piquan_te _ bel le ri_va_li_sez de

Velles et C.B.

Pizz.

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Cnets

Crs en LA.

Crs en RÉ.

Bns

Tromb.

Timb.

Trian.

Pizz.

Pizz.

ze _ le en avant son_nez donc dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_

Velles Col C.-B.

C.-B.

Gde Fl.

Hauth.

Cl.

Cresc.

Cl. en RÉ.

Cresc

Bns

pp

Cresc.

Trian. pp

Cresc.

pp

pp

Arco.

Arco.

pp

pp

-lon dig, don, dig, dig, don, son-nez même le bour-don bon bon

Vlle et C.-B.

Arco.

pp

Cl.

Cl. en RÉ.

Bns

pp

pp

pp

ff

bon bon sonnez fai-tes ca-ril-lon oui sonnez fai-tes ca-ril-don allons

Vlles

pp

C.-B.

Pte Fl.

Gde Fl.

Hauth.

Cl.

Cnets

Crs en LA.

Crs en RE.

B.

Tromb.

Timb.

Trian.

Cloche

El.V.

fai - tes ca - ril - lon

D. MAN.

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

D. CÉS.

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

D. PÈD.

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

D. SALL.

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

CHOEUR.

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

Dig, don, dig, dig, don, son - nez fai - tes ca - ril -

Col C-B.

pp

pp

Pizz.

p

Pizz.

p

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

-lon, dig, don, dig, dig, don, sonnez fai-tes ca-ril- lon

Pizz.

p

Gdes Fl.

Cors en RÉ.

Bns

Sur la touche.

pp

Eh mais qui donc se ma_ri_e est_ce le cor_ré_gi_dor ap_prenez-moi je vous pri_e

Velles et C.-B.

Gdes Fl.

Cl.

Solo.

p

Cors en RÉ.

Bns

Jeu ordinaire.

pp

12

12

pour qui l'on son_ne si fort sans doute que l'In_fan_te Jean_ne é_pouse un bril_lant

Velles

pp

C.-B.

Cl.

12

12

6 6

12

12

6 6

che _ va _ lier | non une illus _ tre | pa _ y _ san _ ne | é _ pouse un no _ ble | mu _ le _ tier

Gde Fl.

pp

Hautb.

pp

Cl.

Cors en RÉ.

pp

Trian.

p

ah la belle nou _ | vel _ le | qu'elle est piquante et | bel _ le | ri _ va_li_sez de

Velles et C.-B.

Pizz

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Cnets

Crs en LA.

Crs en RÉ.

Bns

Tromb.

Timb.

Trian.

Pizz.

Pizz.

ze _ le en avant son_nez donc dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_

Velles Col C.-B.

C.-B.

Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Cors en RÉ.
Bns
Trian.
pp
Cresc.
f
Arco.
_lon dig, don, dig, dig, don, son_nez mê_me le bour_don bon bon
Velles et C.-B.
Arco.

Cl.
Cors en RÉ.
Bns
pp
tr
ff
bon bon sonnez fai_tes ca_ril_lon oui sonnez fai_tes ca_ril_don allons
Velles
C.-B.

Pte Fl
Gde Fl
Hautb.
Cl
Cnets
Cors en LA
Cors en RÉ.
Bns
Tromb.
Timb.
Trian.
Gsse Cse
Arco
Arco
fai - tes ca - ril - lon
D. MAN.
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
D. CES.
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
D. PÉD.
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
D. SALL.
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
CHOEUR
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
Dig, don, dig, dig, don, son_nez fai - tes ca - ril -
Velles
C-B.

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

-lon dig, don, dig, dig, don, son_nez fai_tes ca_ril_ lon

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Amis dé_ jà l'heu _ re s'a_ van _ ce où doit tri_ompher la ven_

pp

Amis dé_ jà l'heu _ re s'a_ van _ ce où doit tri_ompher la ven_

pp

Amis dé_ jà l'heu _ re s'a_ van _ ce où doit tri_ompher la ven_

pp

Amis dé_ jà l'heu _ re s'a_ van _ ce où doit tri_ompher la ven_

pp

Amis dé_ jà l'heu _ re s'a_ van _ ce où doit tri_ompher la ven_

pp

Cresc.

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

pp

Cresc.

pp Cresc.

Cresc.

Cresc.

-gean - ce oui bien tôt nous réus - si - rons ___ et seuls en - fin enfin nous règne-

-gean - ce oui bien tôt nous réus - si - rons ___ et seuls en - fin enfin nous règne-

-gean - ce oui bien tôt nous réus - si - rons ___ et seuls en - fin enfin nous règne-

-gean - ce oui bien tôt nous réus - si - rons ___ et seuls en - fin enfin nous règne

-gean - ce oui bien tôt nous réus - si - rons et seuls en - fin enfin nous règne-

Cresc.

Animé. *ff*

G.sse C.sse

Animé.

-rons oui nous réus-si - rons oui nous réus-si - rons et bientôt et bien - tôt seuls nous rè - gne-

-rons oui nous réus-si - rons oui nous réus-si - rons et bientôt et bien - tôt seuls nous rè - gne-

-rons oui nous réus-si - rons oui nous réus-si - rons et bientôt et bien - tôt seuls nous rè - gne-

-rons oui nous réus-si - rons oui nous réus-si - rons et bientôt et bien - tôt seuls nous rè - gne-

-rons oui nous réus-si - rons oui nous réus-si - rons et bientôt et bien - tôt seuls nous rè - gne-

Animé.

8

-rons nous rè-gne- | rons nous rè-gne- | rons oui seuls i- | ci nous rè-gne- | rons

-rons nous rè-gne- | rons nous rè-gne- | rons oui seuls i- | ci nous rè-gne- | rons

-rons nous rè-gne- | rons nous rè-gne- | rons oui seuls i- | ci nous rè-gne- | rons

-rons nous rè-gne- | rons nous rè-gne- | rons oui seuls i- | ci nous rè-gne- | rons

-rons nous rè-gne- | rons nous rè-gne- | rons oui seuls i- | ci nous rè-gne- | rons

pp

pp
Pizz.
pp
Pizz.
pp
pp
Pizz.
Col C.-B.
pp
Pizz.

ff

Arco.

Fin du 2me acte

N° 14
ENTR'ACTE ET DUO.

Allegro. 𝅗𝅥=120

Petite Flûte.
Grande Flûte. Cme la Pte Fl.
Hautbois. à 2.
Clarinettes en UT. Cme les Hautb.
Pistons en LA.
Cors en SOL.
Cors en RÉ.
Bassons.
Trombones.
Timbales LA RÉ.
Triangle.
Grosse Caisse.
Violons. Cme le 1er Von 8va bas.
Altos.
CARMEN
DON CESAR.
Violoncelle. Cme la C-B
Contre-Basse.

à 2

pp

pp

ponticello.

pp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

C.s

B.ns

Gde Fl.

Cl.

p

p

Cns

pp

Bns

Triangle.

pp

ff
arco.
Jusqu'à la Réplique: Restez je vous en prie
pp

pp

pp

CARMEN

La Reine ail_leurs e_xi_ge ma pré_sen_ce

D. CÉSAR.

De grâ_ce daignez me par_

Hautb. Solo

pp

Cors

p

Bns

p

Vous par_ler?

_ler. J'attends de vous certai_ne con_fi_den_ce Per_sonne i_

_ci ne vien_dra nous trou_bler Per_son_ne i_ci ne vien_dra nous trou_

Gde Fl.

pp

Cl.

pp

Bns

pp

bon! Je vous é_cou_te par_ler bon! Je vous é_cou_te par_

_bler On ne peut ve_nir nous trou_bler

pizz.

pizz

Gde Fl.

Hautb.

Cl.es en SOL.

B.ns

(à part)

arco.

- ler

Par el_le je vais tout ap_ pren_dre pre_nons un air tendre et dis_ cret

(à part)

C'est par moi qu'il veut tout ap_ prendre mais pour dejou_er son pro_ jet Je sais comme il faut s'y prendre

pp

pp

Je sais comme il faut s'y

PP
PP
ff
ff
p
ff
p>
p>
p>
ff
Solo.
ff
p
ff
p
ff
ff
ff
Pour savoir garder
pour savoir gar_der un secret quand on veut garder un se_cret
ff
prendre
Quand on veut sa_
voir
un secret quand on veut sa_voir un se_cret
ff
ff

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

Bons

pp

Battu.

pp

Battu.

pp

Tout bas tout bas di_tes moi je vous pri_e Tout bas tout bas si la femme qui se ma_

pizz.

p

Jamais ja_mais je ne par_le tout bas Je par _ le haut Où je ne par_le

_ri _ e

C.tes en Si♭

pp

B.ns

pp

pas

Vous pouvez bien, vous pouvez bien sans impru_den_ce Tout haut tout haut me con_fi_er i_

Hautb.

pp

C.tes

B.ns

non pas non pas je ne fais pas de confi_dence non pas non pas je n'en fe_rai qu'a mon ma

_ci

pp pp pp pp pp pp

pizz. pizz. battu. arco. pizz. battu. arco. arco. battu.

_ ri qu'a mon ma_ri oui mon ma _ ri

qu'a son ma_ri votre mari Au fait au fait Elle est noble et jo _

Gde Fl

Cl

Cs en SOL

Eh mais eh mais il est bête et gen _ til

_ li _ e

Mais oui pour

moi ce serait là femme accom _ pli _ e

mais oui mais oui ce se_rait un fort bon ma _

2 G.des Fl.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

arco.

pizz.

arco. battu.

pizz.

arco. battu.

ri

De ce mo_yen moi je m'en_pa_re C'est décidé je me dé_clare eh! bien eh! bien noble Dona Car_

C.mec la C-B.

pizz.

pizz.

pizz.

eh! bien?

_men depuis long_tems je rêve un doux hy_ men Moi Don Cé_sar che_valier d'Almé_

do marquis de Santa Cruz, Comte d'Ovié_do, Duc de Campo_réal et Prince de Na_var _ re je vous of_fre ma

f > p
f > p
f > p
f > p
f > p
ff
arco.
ff
pizz.
pp
arco
pp
arco. suivez.
ff
pizz.
pp
arco
pp
arco. suivez. pizz.
ff
pp
arco
pp
rall
vo_tremain Prince que fai_tes vous Et ces sermens vous lestien
main a ge_noux Je ne veux épou_ser que vous
arco
pp
arco.
ff
pizz.
pp
arco
pp

- drez Vous le jurez vous le ju_rez
Moi maintenant je le dé_
Oui ces serments seront sa_crés, Oui ces serments seront sa_crés
C.ns ff
ff
B.ns
ff
ff
ff
ff
ff
ff
rall.
_ cla _ _ re Je di_rai ce que vous voudrez Je dirai je dirai tout ce que vous vou _
ff
ff

All°. non troppo. 108=♩

ff

ff

p

ff

p

ff

ff

ff pp

ff

ff

pp

Battu.

pp Battu.

pp

tr

-drez Un ma-ri comme lui c'est gen-til c'est gentil et l'es-pèce en est ra - re mais aus-

C^{elles} la C. B. // // // //

pp

Gdes Fl:

Clar:

Cors

Bns

pp

_si, Dieu mer_ci, c'est fi _ ni, c'est fi _ ni je le prends pour ma _ ri pour ma _ ri

Au_jour_

Vlle et C.B.

_d'hui tout i _ ci Dieu mer _ ci tout i _ ci grâce à moi se ré _ pa _ re c'est fi _

Clar.

C^{rs}

B^{ns}

Cho_se bi_za_ _

_ni c'est fi_ni Dieu mer_ ci puisqui_ci je se_rai son ma_ri j'ai ré_us_

pizz.

Clar.

B^{ns}

_ _ _ _ _ _ _ _ re c'est bi_za_ _

si surtout si tout i ci, peut ain_si, peut ain_ si se dire à son ma_ri j'ai ré_u_

Fl:

G. Fl:

Haut:

Cl:

re

si sur tout si tout i - ci peut aus-si peut ain - si se dire à son ma - ri oui la chose est bi -

arco.

cres.

cres.

cres.

p cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

je le prends pour ma_ri je le prends pour ma_ri car l'espèce en est ra

tr

za re notre hymen se pré_pa re oui la chose est bi_za

tr

cres.

120=𝅗𝅥

ff 2 Gdes Fl:

ff

Solo.

ff

pp

Solo.

ff

pp

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tr tr

re

tr tr

re

par.

ff

Hautb:

Clar:

B.ns

pp

pp

pp

A son au_dace, à sa fier_

_lez par_lez par_lez cet te jeune beau_té

V.lles et C.B.

pizz. p

Hautb:

Clar:

C.rs en SOL.

pp

B.

_té, l'on recon_naît la sou_ve_rei_ne

J'en é_tais sur ah! oui c'é_tait la

G.de Fl: Solo. Clar. Solo. p p C.tos B.ns

Mais quelques fois son mauvais ton tra_hit la fil_le de vil_la_ge

Rei_ne C'est donc la vil_la_

pp

non non non non car vo_yez son no_ble vi_sa_ge sous un di_a_dême é_cla_

_geoi_se

-tant Et pour- tant est-il u-ne Rei-ne d'Es - pa-gne qui voudrait ê-tre la com-
Mais c'est donc la Rei-ne
arco.

Gde Fl.

pp

p

pizz.

pizz.

pizz.

- pa_gne d'un obs_cur mu_le_tier

mais, mais a la Reine en tous points el_le

ja _ mais c'est donc la vil _ la_geoi _ se

pizz.

_tou_che

mê_me sa taille et son noble main_tien

elle a son front, son nez, ses yeux sa bouche

en_fin, est-ce la Reine ou

Fl.

Hautb.

Cl.

Pist.

C.

B.

Tromb.

ff arco. plus lent.

ff arco.

ff arco. plus lent.

ff plus lent.

bien est-ce u-ne fil-le de cam-pa-gne vous al-lez ê-tre ma com-pa-gne i-

arco. pizz.

ff pp

arco.

ff pizz. pp

-ci ne me ca-chez plus rien vous al-lez ê-tre ma com-

pp

pp

pp

al_lons puisque vous m'en pri _ ez al_lons puis que vous m'en pri _ ez mon de_voir est de vous ins _

_ pa _ gne

arco.

pp

arco.

suivez.

suivez.

_ truire il faut bien en_fin vous ins _ truire et je promets de tout vous di _ _ _ _ _ _ _

suivez.

_ re lorsque nous serons mari _ és lorsque nous se_rons lorsque nous serons ma_ri

V.lle et C.B.

6/8

Gdes Fl. Allegro 108 = ♩.

ff p

ff

ff p

ff

ff

ff p

ff

ff

ff pp

ff pp

ff pp

-és

Quel en - nui c'est fi-ni cel-le qui m'a tra-hi par un des-tin bi - za - re est aus-

ff pp Cles la C. B.

p

Fl.

Cl.

C.rs

pp

B.ns

un ma _

- si cel _ le qui m'a choi _ si pour ma _ ri peut on trai _ ter ain _ si son ma _ ri

V.lles et C.B.

Fl.

Cl.

C.rs

B.

tr

_ ri com _ me lui c'est gen _ til, c'est gen _ til, et les _ pèce en est ra _ re, mais aus _

V.lles et C.B.

Fl.

Cl.

Cors

B.

Variante.

tr

_si Dieu mer_ci. Dieu mer_ci c'est fi_ni je le prends pour ma_ri c'est bi_za_ _

Dieu quel en_

Vlles et C.B.

pizz.

Cl.

B.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re c'est bi_za_ _

_nui cel_le qui m'a tra_hi est aus_si cel_le qui m'a choi_si pour ma_ri Dieu quel en_

Vlles et C.B.

G.de Fl.

re

– nui cel – le qui m'a tra – hi est aus – si cel – le qui m'a choi – si pour ma – ri oui je trouve bi –

arco.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

tr

je le prend pour ma _ ri je le prend pour ma _ ri car l'es _ pèce en est ra _ _ _ _

tr

_ za _ _ _ re un si _ lence aussi ra _ _ _ re un si _ lence aussi ra _ _ _

C.lle la C.B. // // // //

cres.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff

à 2.

à 2.

ff ff ff

tr tr

re

tr tr

re

ff

C.ne la C.B.

N° 15.

AIR.

RÉPL. Venez, venez messeigneurs.

(𝅗𝅥 = 88) All° maestoso. Récit.

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭
Pistons en SI♭.
Cors en LA♭.
Cors en MI♭.
Bassons.
Trombones.
Violons.
Altos
ELVIRE.
Violoncelles.
Contre-Basses.

ff pp Récit. All° maestoso. Cmᵉ la C.B.

En fin me voilà donc maî tresse libre et puis san - te desor-

ff tr ff tr ff tr ff tr ff ff f f ff f f ff ff tr ff f ff tr f

_ mais pour moi toute contrainte ces - - - se je suis li _ bre dans mon pa_lais

ff f

Larghetto. (♪=100)

Cors en La♭.

pizz.

pp

pizz.

pp

pp

Ah quel-le douce i-vres - - se s'em - pa - re de mon cœur

pizz.

pp

pizz

Larghetto.

a tempo.

Gde Fl.

Solo.

Hautb.

rall.

Solo.

Clar

Solo.

Cors en La♭.

rall.

Bns

Soli.

rall.

a tempo.

rall.

l'ob - jet de ma ten - dres - - se as - su - - - re mon bon - heur

rall.

a tempo.

Cors.

B.ns

sans rien laisser pa - rai - - tre j'ai vou - lu tout con - nai - - tre dé -

G.de Fl.

Solo.

Hauth.

Solo.

pp

Clar

Solo.

pp

pp

f

Cors.

B.ns

arco

pp

f

arco.

arco.

- jà je tiens le trai - - - - tre qui pense me te - nir qui pense me te -

arco

Hauth.

Clar.

Cors en La♭

B.ns

pizz.

pizz.

-nir et pour ê-tre moi mê - - - - me di-gne du rang su-

pizz.

pp

pp

pp

Cors

B.ns

-prè - - - me au noble époux que j'ai - - me je vais apparte-nir, je vais appar-te-

Solo.

Solo.

pizz.

nir je vais appar_te_nir je vais enfin je vais apparte

C^me la C.B.

All° moderato. (♩ =100) All° commodo. (♩ =88)

ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp pp pp pp

All° moderato. All° commodo.

ff arco. ff arco. ff arco.

pp pp pp

_ nir

pizz.

arco. pp pizz.

ff

All° moderato. All° commodo.

Pour mon cœur quel bon_heur pour moi quel bon_heur car cet hy-

Cors.

pp

men change en_fin no _ tre des_tin j'é_pouse un Roi sous no _ tre loi nos en_ne

rall. a tempo.

ff

ff

ff

ff

ff

rall.

ff

ff

ff

ff

a tempo.

ff pp

rall.

ff pp

ff pp

rall.

-mis se - - ront sou-mis ah! l'infant est là dé - jà ne doit - il

arco. pizz.

rall. ff pp a tempo.

arco. pizz.

ff pp

— pas — être las de son mé _ tier de mule _ tier de — mu_le _ tier ah quel bon_heur mon doux sei_
Cors.
p
p
_ gneur — vient a _ gi _ ter — un cœur qui connais _ sait — vo _ tre se_

ff
ff
ff
ff
pp
ff
ff
ff
ff
pp
ff
ff
pp
ff
ff

-cret ce mys-tè-re doit me plai-re

arco. pizz.
ff p
arco. pizz.
ff p

Clar.

Cors en Mi b.

pp

Bns

et j'es - pè - re le sur - pren - dre à mon tour ah! qu'il vien - ne

Clar.

Cors.

pp

Bns

qu'il ap - pren - ne que la Rei - ne con - naissait son a -

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp pp pp pp

- mour ah! — pour mon cœur quel bon-heur pour moi quel bonheur — car — cet hy-men change en-fin

arco. pizz.

ff p

ff arco. p pizz.

Cors.

rall rall. rall. rall.

no - tre des - tin cet hy-men change en-fin change en-fin no - - tre des -

rall.

a tempo.

Solo.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

a tempo.

pp

pizz.

pizz.

_ tin

ah!

a tempo.

pp

pizz.

pizz.

Solo.

ppp

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

fp *fp* *fp* *fp* *f* *ff*

arco.

arco.

arco.

je con_nais_sais tous ses se_crets je con_nais_sais

arco.

arco.

à deux.

à deux.

à deux.

divisés.

tous ses se-crets.

N.° 16.

DUO.

RÉP: Vous êtes l'infant de Castille.

Allegro. ♩=120

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en si♭

Pistons en si♭

Cors en la♭

Cors en mi♭

Bassons.

Trombones.

Harpe.

Violons.

Altos.

ELVIRE.

MANOEL.

Violoncelles.

Contre-Basses.

ff p

Récit.

Que dites vous moi l'Infant de Cas_til_le

Récit.

Et je vous

Col. la C-B.

a tempo.

a tempo.

crois d'assez bon_ne fa_mil_le Pour accep_ter votre main, vo_tre nom

Eh! quoi c'é_

a tempo.

_tait à l'Infant de Cas_til _ le Que vous don_niez le trô_ne de Lé_

ff p cresc.

_ on Ah! malheu_reux. Dieu punit mon dé_li _ re pauvre et sans

Récit.

Récit.

Récit.

nom tu croyais nous charmer Vous vous trompiez Je n'ai rien à vous

cresc.

ff

di _ re Je ne suis pas ce _ lui que vous cro_yez ai _ mer Je ne suis pas ce

C.^mir la C-B.

//

//

Allegro agitato ♩=104

- lui Que vous cro_yez ai _ mer Dou _ leur ex _

trou - - ble ex - trê - - me Eh! quoi je

- trê - me non pour lui mê - me Ja mais on

p

p

p

p

p

pp

ff ff ff pp

fp fp ff pp

fp fp ff pp

n'aime qu'un mu - le - tier

n'aime un mu - le - tier Plus d'espé -

p ff p ff ff pp

p

pp

pp

Cette al _ li _ an _ ce Est u _ ne of _ fen _ se u _ ne of _

_ ran _ ce Cet _ te alli _ an _ ce Est u _ ne of _

cres. rall. ff

-fen - se au mon - de en - tier est une of_fense est une of_fense au monde en_

- fense au mon_de en_ tier est une of_fense est une of_fense au monde en_

cres. rall. ff

Allegro

Récit.

Soli.

pp

Soli.

p

p

pp

Récit.

tier

Récit.

_ tier

Ainsi donc mon bonheur, un autre l'obte

C.me la C-B.

Allegro

Andantino. ♩=72

Solo.

pp

pp

pizz.

pp

pp

_ nait C'était l'In_fant, l'Infant seul qu'on ai_mait

pp

pizz.

p

pizz.

pp

Andantino.

p

Pour_quoi votre si_len _ ce Pour_quoi cette alli_an _ ce Un mot parti du coeur

M'au_rait tire d'er_reur Pour_quoi me laisser croi _ re la douce vic_toi _ re

pp

arco.

Que mon cœur me dé_fend Je ne suis pas l'In_fant non non Je ne suis pas l'In_

pizz.

p

ELVIRE.

Croy_ant à l'appa_ren - ce J'al_lais sans dé_fi_an - ce

_fant

Au devant du bon_heur Con_duite par mon cœur Ah! si je dois vous croi_re

C'en est fait de ma gloi - re Don Pèdre est triom_phant Vous n'êtes pas l'In_fant non

Récit.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

arco

pp pp pp

ff Récit. mf

mf

Récit.

Vous n'êtes point l'In_fant

Sans pro_voquez la hai_ne du pays tout en_

pp ff Récit. mf

arco ff mf

All.º agitato. 104 = 𝅗𝅥

trou - ble ex - trê - - - me
Eh! quoi je

- trê - me non pour lui mê - me Ja mais on

p
p
p
p
p
p
pp
ff
ff
ff
pp
fp
fp
fp
ff
pp
fp
fp
fp
ff
pp
n'aime
qu'un mu _ le _ tier
n'aime
un mu _ le _ tier
Plus d'espé _
p
ff
p
ff
ff
pp

pp

p

pp

Cette al - li - an - ce Est u - ne of - fen - se u - ne of -

- ran - ce Cet - te alli - an - ce Est u - ne of -

- fen - se au mon - de en - tier est une of_fense est une of_fense au monde en_

- fense au mon_de en_ tier est une of_fense est une of_fense au monde en_

Animé.

Animé.

-tier Tout mon bon - heur Vient de s'e-va-nou - ir Tout mon bon - heur Vient

-tier Tout mon bon- heur Vient de s'e-va-nou- ir A-dieu a

Animé.

Unis

de s'é_va_nou_ir Ah! je me sens mou_rir Je me sens mou_

danse A_dieu je dois par_tir Adieu je dois par_tir Je dois par_

Cmes la C.B

_ rir Je me sens mou _ rir oui je me sens mou _ rir

_ tir Je dois par _ tir a dieu Je dois par _ tir

(on parle)

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

pizz. pp

dim.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

N° 17.

FINAL.

Voilà l'instant de notre triomphe.

Allegro. 120 = 𝅗𝅥

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cornets à Pistons en LA.
à 2
ff
Cors en RÉ.
ff
Cors en LA.
Bassons.
ff
Trombones.
ff
Tambour.
Timbales en RÉ - LA.
Grosse Caisse.
Violons.
Altos.
ELVIRE.
DON MANOËL.
DESSUS.
TENORS.
BASSES.
Violoncelles.
Contre-Basses.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Gtmo la C. Basse.

Gᵐᵉ la Petite Flûte.

à deux.

à deux.

ff

Peuple et Sei_

ff

Peuple et Sei_

ff

Peuple et Sei_

gneurs aux pieds du trô _ ne chantons chan_tons cette uni _ on qui ré_u _

gneurs aux pieds du trô _ ne chantons chan_tons cette uni _ on qui ré_u _

gneurs aux pieds du trô _ ne chantons chan_tons cette uni _ on qui ré_u _

nit à la cou_ronne et la Cas_tille et l'A_ra_gon.

nit à la cou_ronne et la Cas_tille et l'A_ra_gon.

nit à la cou_ronne et la Cas_tille et l'A_ra_gon.

pp

(on parle)

pp

pp

pp

Timb.

ppp

pp

pp

pp

G.lles la C. Basse.

pp

V.lles et C. B.

Tenue jusqu'à la Réplique:
Et le Roi, c'est moi!

Allegro.

Fl. ff

Cᵗᵉˢ la Petite Flute.

Hautb. ff

Clar. ff

Bᵒⁿˢ ff à deux

ff Cors à deux.

ff Bᵒⁿˢ

ff Tromb.

ff Tamb.

ff Timb.

ff G.C.

ff Allegro.

ff

ff

ff Le Roi le Roi c'est son é_poux le Roi le Roi c'est son é_

ff Le Roi le Roi c'est son é_poux le Roi le Roi c'est son é_

ff Le Roi le Roi c'est son é_poux le Roi le Roi c'est son é_

Cᵗᵉˢ la C. Basse.

ff

D. MAN. Récit

A ge _ noux trai _ tres à ge _ noux et mainte _ nant Rei_ne qu'ordonnez

poux.

poux.

poux.

Cme la G. Basse.

Andantino.
Solo.
pp
pp
pp
Andantino.
pp
pizz p
pizz p
ELVIRE.
j'ordon_ne j'or_don_ne j'ordon - - - ne mais non je suis trop
vous?
pizz p
pizz p

Hautb.

Cors.

bon _ ne le ciel com _ ble mes vœux ne pu_nis_sons per _ son _ ne quand nous

Gde Fl.

Allegro.

Soli.

pp

Hautb.

Clar.

pp

Cors.

pp

Bns

pp

pizz.

pizz.

pizz.

som _ mes heu _ reux

sa _ luez la Rei _ ne d'Es _ pa _ gne el _ le par _

Cmc la C. Basse.

Fl.

p

Hautb.

Clar.

P^ns

Cors.

B^ns

Tromb.

Tamb.

Timb.

G. Caisse.

donne ___ et ___ dans sa cour el_le veut res_ter-la com _ pa _ gne et du plai _

C^me 1a C. Basse

ff

Cᵐᵉ la Petite Flute.

ff

ff

ff a deux

ff

ff

ff

ff

ff

arco

ff

arco

ff

arco

ff

sir et de l'a - mour

ff

Vive le Roi vive le Roi vive le

ff

Vive le Roi vive le Roi vive le

ff

Vive le Roi vive le Roi vive le

Cᵐᵉ la C. Basse.

arco

ff

C.^me la Petite Flute.
à deux.
à deux.
Roi vi _ ve la Rei _ ne vive le Roi vive le Roi vive la
Roi vi _ ve la Rei _ ne vive le Roi vive le Roi vive la
Roi vi _ ve la Rei _ ne vive le Roi vive le Roi vive la
C.^me la G. Basse.

Gme la Petite Flûte.

à deux

Reine et le Roi.

Reine et le Roi.

Reine et le Roi.

Gme la G. Basse.

C.me la Petite Flute.

à deux.

C.me la G. Basse.

Accourez tous venez danser enfans de notre belle Es—

pa gne Lorsque ma voix tous accompagne Sans tous l'aller Enfans venez danser

Chœur

Accourez



Flûtes.

Htb

Clar.

Pistons

Cors en mi b

Bassons

Tromb.

Harpes

V.

pizz

Alto

pizz

Baur

aux jours de fê – – tes Dansez fil–

Vle

pizz

Basse

a

Cors

Bassons

Harpe

arco

arco

arco

-let — tes des casta gne — tes le bruit jo yeux va faire des heu—

arco.

Basson

harpe

reux si des é poux vieux et ja loux Dérangent tous nos rendez vous amusons

Arco

nous de leur courroux armons nous de leur courroux accourez tous



